السجد تين في النفل وعلى ما قالم فهل يخر ساجدا من ركوعه الطمانينة
او يرفع راسه قليلا امر كيف الحال ولعل الاقرب عنده الثاني اه قوله
ويتحقق بحصل ويقوله بعود لبعد في مرد ويتحقق بعوده لما كان عليه
قبله من قيام او قعود فلو ركع عن قيام فسقط عند قبل الطمانينة وجب
العود الى ما سقط منه والطمانينة اعتدل او سقط عند بعدها
بنهض معتدلا ثم سجد اه كو وقول مر ينهض معتدلا قالع ش وله
ان يرفع الى حد الركوع ويطلبه ان شاء يرفع قائما او لو شك
اي و بعد الانتقال من الاعتدال قوله قائما وقاعدا قضيته انه اذا
كان يصلي من اضطجاع لا يعود للقعود وهو واضح في الفرض لانه
من قدر فيه حاله لا يجزئ ما دونها فمتى قدر على القعود لا يجوز
ما دونه واما في النفل فلا مانع من عوده للاضطجاع لجواز النفل
منه مع قدرته على القيام والقعود لكن عبارة المحلي قبل الرابع
ويقعد في المصلي مضطجعا للركوع والسجود اه وهي تفيد تعين القعود
اليه وان صلى مضطجعا او مستلقيا اه ع ش قوله ولو شك اي بعد الانتقال
من الاعتدال قوله في اتمام اي الاعتدال بان شك في حصول الطمانينة
او في حصول اقل الانتصاب له عاد اي ما لم يتيقن اتمامه والا سقط
العود ش قوله بشرط في القيام للاعتدال ان لا يقصد به غير
فلو رفع راسه مزعا بفتح لاجل الفرج من شيء لم يكن نظير ما مر
في الركوع فليعد اليه ثم يقوم وخرج بفزعا ما لو شك راكعا في
القائمة اي في اصل قيامها فتذكر انه قرأها فانه يجزيه هذا القيام
عن الاعتدال كما مر اه كاني مر قوله ولو هوى بفتح الواو وتلاوة
او كفى قتل حيه لحمله عند بلوغه حد الراكع ركوعا لم يكن كما تقدم
ولو قرأ اية سجدة وقصد ان لا يسجد فلما هوى للركوع عن
له السجود فان كان قد انتهى الى حد الراكعين فليس له ولا يجد
ولو قرأ امامه اية سجدة ثم ركع عقبها فظن المأموم انه يريد
سجود التلاوة فهل لذلك فراه لم يسجد فوقف عند حد الراكع
كفاه ذلك عن الركوع لانه نقل للمتابعة الواجبة فلو لم يعلم

بعزم سجود

بعدم سجود الامام الا بعد ان وصل هو للسجود تام منحنيا فلي انتصب
عامدا عالما بطلت صلاته لزيادة ركوع اه شوبري قوله سمع الله
لمن حمده و يكفي من حمد الله سمعه والأولى اولى ولا فرق في ذلك بين
الامام والمأموم والمنفرد وخبر اذا قال الامام سمع الله لمن حمده فقولوا
ربنا لك الحمد معناه قولوا ذلك مع ما علمتم مني من سمع الله لمن حمده
لانه صلى الله عليه وسلم كان يجهر بهذه ويسر بربنا لك الحمد قوله
سمعه اي بلفظ سمع الله لمن حمده ولا غيره بما جرت به العادة في عادة
كثير من الائمة والمبلغين بالجهر بربنا لك الحمد ويسرون بسمع الله
لمن حمده قوله ومبلغ اي ان احتيج اليه فالجهر مكروه ان لم يشوش
على احد والا حرم ولا بد في المبلغ من قصد الذكر وحده او مع الاسماع
اما قصد الاسماع وحده او مطلقا فتبطل به الصلاة كما تقدم في الشرح
لانه اي لفظ سمع الله لمن حمده ذكر انتقال اي وكلما كان كذلك فيطلب
الجهر بشرطه السابق قوله وان يقول ربنا لك الحمد قال مر اي ربنا استحب
له ان يرسل يديه وان يقول ربنا لك الحمد قال مر اي ربنا استحب
لنا ولك الحمد على هدايتك ايانا زاد في التحفيز بعد حمدا كثيرا طيبا
مباركا فيه ولم يكره الجهور واغرب في مجموعه فقال لا يزيد الامام
على ربنا لك الحمد الا برضا المأمومين وقول المنفرد ان الشافعي خرق
الاجماع في جمع المأمومين بين سمع الله لمن حمده وربنا لك الحمد مردود
قال يقول عطاء وابن سيرين واسحق وابن يزده وابن داود وغيرهم
اه وقوله ربنا لك الحمد اي او ولك الحمد واللهم ربنا لك الحمد او لك
الحمد ربنا او الحمد لربنا وافضلها ربنا لك الحمد عند الشيخين لانها اكثر
الروايات او ربنا ولك الحمد كاني في الامداد قوله كالعرش والكرسي اي وغيرهما
مما لا يحيط به الاعلام الغيوب وبين هذا الامام مطلقا خلافا للمجموع
اه حج قوله من مر يعني المنفرد واما المحمودين الراضين قوله اهل الثناء
اي يا اهل الثناء الممدوح والمجد العظمة والكرم قوله اخو مبتدا
وقوله ما قال العبد وكلنا لك عبد معترض بين المبتدا وهو حق
والخبر وهو لا مانع لما اعطيت الخ ذا الجد بفتح اي صاحب الغنا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)