

وعبارته خطيب كان الشيخ ابو حامد يقول في فتوح الصبح اللهم لا تقفنا  
 عن العلم بعاقب ولا تغفنا عنه عما نفع به وهو صبح فيها قلناه **قوله** السجود  
 هو لغة التلذذ اي الميل قبل التذلل والخضوع **قوله** مرتين كل ركعة  
 اي الكتاب والسنة اجماع الامم كوردون غن لانه ابلغ في التواضع  
 وعند المصم السجود ثقتي ركنا واحدا وهذا هو ما يحكي في البيان والموافق  
 لما ياتي في بحث التقدم والتأخر انهما ركنا وهو ما صححه في البسط  
**قوله** على غير متحرك بحركته هذا اشوح في مس وط السجود في اولها  
 ثمانية كشاف الجبهة حيث لا عذر ووضع جزء منها ومن الاعضاء **قوله**  
 والظلمة بينه والتخامل في الجبهة فقط دون بقية الاعضاء على السجود في  
 اسافله على عالياه الا اذا كان في سفينة ولم يكن منه نحو ميلها  
 فيصلي على حاله ويعيد وكذا الحسلي اذا شق عليها ذلك متصل ولا تقيد  
 وان لا يسجد على متصل به يتحرك بحركته ومنه جزوه فلا يصح السجود  
 على نحو به اما المنفصل ولو حكا كعود او منديل بما فيه السجود عليه  
 وان لا يقصد به غيره وحيه وان يضع الاعضاء السجود في وقت واحد  
 ولو وضع بعضها ثم رقع ووضع الاخر ثم ياتي به ثم يجزئ السجود عليه ولم  
 ولو جئ مس يوتحرك بحركته هذه مما ربه فيما يجزئ السجود عليه ولم  
 تتعرض للمصن لا قل السجود واقلم ما شئت بعض جهته مصلاه **قوله**  
 ما اكتشف الجبين وهما المتحدان عن جانبيها وذلك الحديث الصحيح  
 اذا سجدت تكف جهتك من الارض ولا تنظر فترامع حديث انهم  
 شكوا اليه صلى الله عليه وسلم حر الرضا في جباههم فلم ينزل بكلام  
 فلو لا وجب كنفها لامرهم بسفرها وحكمته ان القصد من السجود سبوا  
 اشرف الاعضاء وهو الجبهة لمواظبي الاقدام ليتم الخضوع والتقاضع  
 بموجب للافتريه السابقة في خير اقرب ما يكون العبد من ربه اذا  
 كان ساجدا فاذا احتاج لمقدمه تحصل له كمال ذلك وهي الركوع  
 على سجد على جبهة او رقبته او بعضهما منه لم يكفوا على تسخير جبهة  
 او يعضها وان طال كما اقتضاه اطلاقتهم كنعصا به تحتها لئلا  
 جرح يجس من ازالها يسبح يتيم ولا اعاده الا ان كان تحتها يجس

لا يعني عنه ارجح وفي مرور ان لم يتبع ايتهم فيما يظهر تاليع ش خلافا  
 لم نقل سم على مسجوع حكى عن شمس الارضاد نحو ما ياتي في كلامه **قوله**  
**قوله** مشقة نشد يده قد عرفت مما تمهنا ان اختيار مرر انما وان لم يتبع التيم  
 واما اختيار حة انما ان اباحت التيم **قوله** لا يكتف السجود على شعرا الراس  
 ومثله شعرا الجبهة واليدين المتحركتين بحركته الا اذا صلى قائما يجزئ  
 السجود عليه لانه كالجزم منه كما افق به الوالد المرر وخالف حة  
 في ذلكه فقال بجزي السجود على متحرك بالقبوه فقط قوله خلافا للامام  
 اد حيث قال لا يجب التخالص قال الاذرجي لو كان لو اعين لا يمكنه  
 وضع الجبهة على الارض ونحوها هل يجي ما سبق في اعانته وم اذ ذر  
 او الظاهر بجيئه هنا **قوله** فقط ابي خلافا لشيخنا شيخ الاسلام  
 في شرح منجمه تبليحا لابن العباد حيث قال لا يجب التخالص على غير الجبهة  
 ايضا **قوله** نقل راسه بحيث لو فرض انه يستجد على قطن او نحو  
 لا تترك اده مرر زاد حة وظهر اثره على يده لو كانت تحتها اده  
 لازم لما مرر **قوله** انت كما اثبتت الحانت بدل من الكان في عين  
 قوا لشد الاولي لو تعارض عليه التكبس ووضع الاعضاء  
 فهل يراعي الاول او الثاني فيه نظر والا قرب انه يراعي التكبس  
 للائتناف عليه عند الشخبين بخلاف وضع الاعضاء فان فيه خلافا  
 اهج ش الثانية يسبق في السجود زيادة سبوح قدوس رب  
 الملك والروح اده مرر التالفة قال ع ش المراد بالروح جبريل  
 وقيل ملك له الرأس لكل رأس مائة الف وجه في كل وجه مائة  
 الف ضم في كل ضم مائة الف لسان يسبح الله ثمان بلغات مختلفه  
 وقيل خلق من الملائكة يرون الملكة ولا تراهم الملكة فهم  
 للملائكة كالملائكة لبني ادم اده ميموي الرابع لو خلق له راسان  
 واربع ايدي واربع ارجل فهل يجب عليه وضع كل من اليدين  
 وما بعدهما مطلقا او يفصل بين تكون البعض زايدا اقبى افق  
 الموالد رحمه الله بان ان حرف الزايد فلا اعتبار به والا اي  
 وان يعرف الزايد بان علم اصالتها كني في الخروج عن عمدة

لا يعني