

التكبير ولا اله الا الله وحده لا شريك له لانه قيل ان تمام المائة في الاسم
 الا تحظ وهو داخل في اسم الجلال وتقال بعضهم هذا الثاني اوجه اوله
 فاذا قيل الاولى اذا تعارض التبيح ومصلحة الظهر بعد الجمعة في جماع
 قدم الظهر وعاتته التبيح وينبغي ايضا تقديم اية الكونى على التبيح
 فيجوز وما بعد قوله ولا يفتح ذى الجهد منك المجد وينبغي ايضا ان يقدم
 المسببات في يوم الجمعة على ذلك تحت الشارح على طلب الفجر فيها
 اذ هو من ثمرات وفي ظني ان في من المناوي على الاربعين انه يقدم التبيح
 وما معه عليها وينبغي ايضا ان يقدم السبعين على تكبير الصلوة كما مر
 من البحث على ضرباتها والتكبير لا يفوت بطول الزمن ان اهل الحنن
 الثانية يقضي عطفي الذكور معايرته له وفي جري منبه
 الخطيم بعد قول المسم وما وجدته من الاذكار ما انضم ويهوى
 الذكر لفة كل مذكور وشرا قوله نسيق كذا او دعا وقد
 يستعمل شرعا ايضا لكل قول ثياب قائله وعليه فالذكر شامل
 للدعا اذ هو من الدعاء الوارد في هذا المحل اللهم اعني على
 ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ومنه ما سلف استجابته
 بين المسجدتين ومنه اللهم اني اعوذ بك من الجن واعوذ
 بك ان ارداني اردد العر واعوذ بك من فتنة الدنيا واعوذ
 بك من عذاب القبر **الحق** وان ينقل اي اما ما او غير ولو
 خالف ذلك واحرم بالثابته في محل الاوني فهل يطلب منه
 الانتقال بفعل غير منطل في اثنا الثانية الحجة ان يطلب سوا
 الخائف جدا او سهوا او جهلا لا يقال الفعل لا يناسب الصلاة بالطلب
 تركها لاننا نقول ليس هذا على الاطلاق الا ترى انه يطلب تركه
 فيها منه رفع المال وتعل نحو الحية التي مرت بين يديه وان ادا
 الفعل خفيين ويحوي ذلك مما هو مقرر في جملة وكذا السواك بفعل
 خفيق اذا اهمم عند الاحرام كما اتق به بشيخنا راهم على منهج
 اذ هو من **الحق** بكلام انسان قال سم على منهج فني مسلم النهم عن
 وصل صلاة بمصلاة الابد كلام او خروج اه اي من محل صلاة الاولى

التي في الا في نافلة المبكر للجمعة وقد نظم الفضة منصور الطبراني ذكره في ضمن
 صلاة نفل بالبيوت افضل الا التي جماعة تحصل
 وسنة الاحرام والطواف ونفل جالس للاعتكاف
 ونحو عمله لاحيا البقعة كذا الضعيف ولفل يوم الجمعة
 وخاف الفوات بالتأخير وتادم ونقل للمسافر
 ولا ستحارة والقبلييه لمغرب ولا كذا البعدية
 اه ع من وقد اشبهت لها في باب صلاة العيدين بقول لم
 ضحي خيرة سفر قدوم مبكرو طواف واحرام بميقات مسجد
 جلي من لعلم واعتكاف مخافة فوات دخول الوقت ولفل مسجد
 وقبليية في مغرب ثمر عشرة فتنان نظري جايها كعبه
الحق بعد انتقال امامه والافضل ان يصرف من مضى الجماعة للنساء
 بجمعات ثم الغنائم متفرقين ثم الرجال والافضل لمن له حاجة الاضحية
 اليها والافضل عيونه لندب التيامن قال الاسوي وينا فيه ان بين
 في كل عبارة الذهاب في طريق الرجوع في اخرى وتجاب محل العيين
 على ما اذا امكنه مع التيامن ان يرجع في اخرى والاربعي مصلح العود
 في اخرى اه حجة فاذا كانت الاولى تنقض القدوة بسلام الامام
 التسليم الاولى بخروجها زعمه يبق للمؤمن ان يخرجها الى
 فراع امامه من تسليمته جميعا واذا انقضت القدوة صار اماموم
 كما لم يرد فله ان يشغل به ما يحوز ثم يسلم زعمه ان سبق
 وكان جلوسه مع امامه في غير محل تشهد الاول لمن القبلة عقب
 تسليمته فورا ولا يطلت صلاة كما ياتي ان علم وتعد وظهار ان الجملة
 ان طول مجلس الاستراحة وفيه كونه له السطول اه نقوله بحكملي
 البطلان وقوله مجلس الاستراحة اي فانه ان طولها يطلت على
 ضيقه فيما تقدم وما اعتمد من انه من زاد على قدر الطمانينة مما لا
 عاها بطلت صلاة وان لم يطل اه ما رايته منقول عن من بها مش شرط
 شرا وجه نهاية فوجدت عبارتها فان مكث عاملا عاها بالتحريم قول
 زايد على جلسة الاستراحة بطلت صلاة اه قال ع من غيرها قوله

اه ع من قوله