والتسهيل ١٢ الطلق بكون ... كونه لبس من الحديث ووسطه وآخره كما في النقول العزازي
والحديث ...

والمدرج الملحق آخر الخبر مقول راويه بالاتصال كخبر

الذكر الآخر هو الغالب فيه مثاله في أول حديث أبي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أسبغوا الوضوء ويل للأعقاب من النار أدرج أسبغوا الوضوء وقاله في الوسط حديث بسر بن جحوش قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من مسه ذكره فلا يصل حتى يتوضأ أدرج فيه حتى توضأ لأنه ليس من قول بسر وقاله في الآخر حديث أبي سعيد أنه صلى الله عليه وسلم علمه التشهد في الصلاة فقال التحيات لله الخ أدرج فيه ابن عيينة وكان الذين سمعوه منه وقفوه فلذا أفلت هذا أعلم فقيد كذا إن شئته أن تقوم فقم وإن شئت أن تقعد فاقعد

إدخال بعض المتن آخر أن يختلف السند فروى ذلك

يعني أن المدرج إدخال بعض متن في متن آخر إذا اختلف السند بهما وما علة أن يذكر عند ذلك متنا بإسناد يرويهما بأحدهما كحديث رواه سعيد ابن مسروح عن مالك عن الزهري عن أنس رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله إخوانا المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى ها هنا ويشير إلى صدره مرارا بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله إن الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم رواه سعيد بن أبي مريم عن مالك عن الزهري عن أنس رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله إخوانا المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى ها هنا ويشير إلى صدره مرارا بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله إن الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم فلما فرغ من الحديث الأول ذكر الحديث الثاني بإسناده ومتنه وأخبر بخلاف العزازي

والمدرج الملحق آخر الخبر مقول راويه بالاتصال كخبر

الذكر الآخر هو الغالب فيه مثاله في أول حديث أبي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أسبغوا الوضوء ويل للأعقاب من النار أدرج أسبغوا الوضوء وقاله في الوسط حديث بسر بن جحوش قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من مسه ذكره فلا يصل حتى يتوضأ أدرج فيه حتى توضأ لأنه ليس من قول بسر وقاله في الآخر حديث أبي سعيد أنه صلى الله عليه وسلم علمه التشهد في الصلاة فقال التحيات لله الخ أدرج فيه ابن عيينة وكان الذين سمعوه منه وقفوه فلذا أفلت هذا أعلم فقيد كذا إن شئته أن تقوم فقم وإن شئت أن تقعد فاقعد

إدخال بعض المتن آخر أن يختلف السند فروى ذلك

يعني أن المدرج إدخال بعض متن في متن آخر إذا اختلف السند بهما وما علة أن يذكر عند ذلك متنا بإسناد يرويهما بأحدهما كحديث رواه سعيد ابن مسروح عن مالك عن الزهري عن أنس رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله إخوانا المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى ها هنا ويشير إلى صدره مرارا بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله إن الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم رواه سعيد بن أبي مريم عن مالك عن الزهري عن أنس رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله إخوانا المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى ها هنا ويشير إلى صدره مرارا بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله إن الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم فلما فرغ من الحديث الأول ذكر الحديث الثاني بإسناده ومتنه وأخبر بخلاف العزازي

وفي الباب عن أبي بكرة وأبي هريرة وابن عباس وابن عمر وأبي سعيد وأبي جحيفة وجابر وعبد الله بن سلام وأبي أمامة وواثلة وأنس وعائشة وعبد الله بن أبي أوفى وسمرة وعمران بن حصين وأبي موسى وأبي رمثة وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عامر وعبد الله بن مغفل وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن أنيس وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عامر وعبد الله بن مغفل وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن أنيس

حاصله رواية ذلك الحديث باسانيد مختلفة والبيهقي جمع الكل على إسناد واحد

منها ما أدرج رواية مرفوعا لفظه مع حديث الترمذي عن أبي هريرة عن عبد الرحمن بن مهدي عن الثوري عن واصل ومنصور والأعمش عن أبي وائل عن عمرو عن أبي موسى عن عبد الله قال قلت يا رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذنب أعظم الحديث برواية واصل هذا مدرج على رواية منصور والأعمش لأن واصلا لم يذكر عن أبي وائل عن عبد الله وكل ما ذكر مرفوع أدرج مجهوله بمعلومه

يعني أن كل ما ذكر في هذا النوع من أنواع الإدراج وما لم يذكر يشتبه عند أهل الحديث منعه ولا يجوز تعمد شيء منه ومن وافق منه عن الصحابة يحمل أنه وقع سهوا وإنما منع لئلا يشتبه على السامع الزم يعلم حقيقة الحال ويعرف المدرج بورود مصرحا من طريق آخر أو ينص في الراوي بذلك أو نحوه قاله السيوطي

العالي والنازل

قال أحمد بن حنبل هلك السند العالي سنة بمكة وقال بعضهم قرب الإسناد قربه إلى الله تعالى والعلو خمسة أقسام الأول وأولها يقول

أفضل الرواية من النبي إذا أتى بسند قوي

إذا فظ العالي المطلوب هو القرب منه صلى الله عليه وسلم بعده قليلا بالنسبة إلى سند آخر يريد ذلك الحديث بعينه بعدد كثير أو بالنسبة لمطلوب إسناد لكن بشرط أن يأتي العالي بإسناد قوي أدنى ضعيف قال في الإسناد مع ضعف بعض الرواة لم يبلغ إلى هذا العلو قال في فتح الباقي على ما يقع للبخاري بينه وبين الصحابي اثنان قال رواه الضحاك عنه صلى الله عليه وسلم فقال كذا في طرق وإن رواه عن صحابي آخر ما الأول الحكم وعينه الطرق وآخر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)