

الصور وتعزز الطور بسرا بطون والظهور
التكوين وتناكحت الابناء فظهرت الآباء والابناء
واندرجت الاسماء تحت ظلاله المسمى وغرب الاشراف
بالنفاق الساق وظهر الوصف بالحرف وبطلنت
الذات بشروق الصفات بل ما وقع بطون ولا ظهور
ولا اشراق ولا احراق ولا وجد معدوم ولا عدم
موجود الاما ظهره القدم من صفات الحدوث
العدم وهو الآن على ما عليه كان ثم اعلم ان البرزخين
المعبر عنهما عند فعل التحقيق محض في الوجود
الامكان هما مظاهرا للحقيقتين المحمدية والادمية
كما افصح بها السبان التنزيل بقوله حم والكتاب
المبين فالحقيقة الادمية ذلتة للعدم ورائفة
للعدم لان الخصيص يرتبها الاظهار والظهور
للصور الشخصية والتنوعات الكونية والارباب
الاجادية والنفحات الاسماوية والنفحات الصورية

لان

لانه الخليفة المنزول والواصل الموصول من
خزائة الازل الى مجبوحه الابد وانما نزل عن
رتبة الامامة الى سر الاذان والاقامة ليحقق
بالتابعية كما تحقق بالمتبوعية والالم يكن لقوله
صلواته عليه وسلم انت ابرو حانتي و ابن ختمائني
فائدة وهو الاول والاخر والظاهر والباطن
فهو بكل شئ عليم ثم لا يخفى انه كما فتق الابن القديم
صورة العدم ورتق بالابوة صورة القدم كذلك
فتق هذا الوالد الاكبر والخليفة المنتظر حضرة
العدم بمفتاح العدم كما بدأنا اول خلق نفيده
وكذلك ختم بابوته المظاهرة الجامعة او صاف
الكلمات من تعدد المقامات وسر الاحاطات المتكثرة
بظهور الوحدانية المتوحدة بتجلى الاحدية
في المراتب والشؤون والمظاهر والعيون من
الازل الى الابد استيعابا واستيفاء جامعين