

في بيانها ويطلب المصنف...
 في بيانها ويطلب المصنف...
 في بيانها ويطلب المصنف...

الاعلى تسعة وبقيةها اسفل واحلا جمعها بقية الاعلى
 يكن عشرة اطرح منها تسعة بقية واحد وهو المنزلة فاطرح
 اجواب وهو سبعة اواخر خمساً ثم لا تزلوا لعون بما طحت
 به يبقى واحدا يصار والمطلوب وانما اقتصر على اطرح التسعة
 لا تسهل قال بعض المشايخين للثبوت والعلم ان يجوز الاختصار
 بطرحات غير التسعة لاثمانية والتسعة وانما علوا للثبوت
 الثلاثة لانها اقرب من غيرها فاطرح الخطاه واكثر للثبات
 التسعة اذا تل عن منزلة من المنازل مع اختلاف الواقف واما
 الائمة فهنا بعد من ذلك اذا فوج المنزلة وما فوقها لمن
 منطرح ولها الخطا في المشايخين او فيما فوقها واما التسعة فهي
 اسهلها واكثر من الائمة الا الخطا لكذا وان التسعة
 اهل العمل في الجموع اقل وكثيرا كما تقدم ولها تلك كما ذكره صاحب
 النهضة بقوله ولو قيل الجمع تسعة او اقل فافهمنا ان تسعة
 الى ثمانية اقل وسبعة وتسعين الى سبعة وتسعة
 فضعها في اي الجموعات الثلاثة في ثلاثة اسطر هكذا

$$\begin{array}{r} 88771 \\ 88776 \\ 80976 \\ 70976 \end{array}$$
 ثم اجمع التسعة الى التسعة يحصل ستة عن ثمانية
 الستة على الخط فوقها تسعة وتساها في المثل
 بال عشرة بصورة الواجب تحت المربعة الثانية
 واجمعها فيها يحصل تسعة عشر فاشت التسعة على الخط فوق
 المربعة الثانية وتزل بال عشرة بصورة الواجب تحت الثالثة
 واجمعها لمافيا يحصل ستة عشر فاشت الستة فوقها والعشرة

قف
 في بيانها ويطلب المصنف...
 في بيانها ويطلب المصنف...
 في بيانها ويطلب المصنف...

اعلى
 في بيانها ويطلب المصنف...

