

العشرة واحد وكذا من المائة والالف فان انطرح العدد بها  
 كثمانية عشر فله من الكسور الاربعة له النصف والثالث  
 والسادس والسبع اما التسع فلانه ينطرح بها ولما الثالث  
 فلا زجر بسوا التسعة وداخل فيها ولما الثالث فلا زجر عدد  
 زوج لذا الثالث فللسدس ضرورة كالسعة والثلاثون  
 فلها نصف ثمانية عشر ولها الثلث اثنا عشر ولها سدس ستة  
 ولها تسع اربعة ولك لم يقف بالثسعة بل بقي منه ثلاثة  
 كاثني عشر وستة وستين او بقية منه ستة كاثني  
 وعشرين وستة وستين فله من التسع من الكسور اربعة  
 اقله النصف والثالث والسادس فان لم ينطرح بها اصلا  
 كثمانية وانطرح ولم يقف بها لم يبق منه ثلاثة ولا ستة  
 بل بقي منه واحد كسبعة واربعة واثنا عشر وثمانين  
 او اربعة كاثني وعشرين او خمسة كاثني وثلاثين او سبعة  
 كاربعة وثلاثين او ثمانية كاربعة واربعة واربعة واربعة  
 فان انطرح بها كسبعة عشر فله من النصف الربع والثلث  
 لانطرح به بالثمانية والربع وداخل فيها لا زجر منها وكبقية  
 الطرح بها انما لغنى اروج المثبت وكل عدد فرغ ويقع من  
 العشرة اثنين ومن المائة اربعة فتضرب شكل العشرة  
 كثمانية وتضربها لهما قبل وتطرحه ثمانية ثمانية وما افضل  
 تضربها لفاضل المائتين كان ولك ان تنال شكل العشرة  
 وتضربها لهما قبل وتطرحه ثمانية ثمانية وتضربها لفاضل المائتين

بقي

بقية المائة وان لم ينطرح بها اي يوطرح بها اربعة  
 فينتهي المن ويثبت لربع النصف الربع كاثني عشر فان لم  
 ينطرح بها اي بالثمانية او لم يبق منها اربعة ناله بقية  
 اثنان كاربعة وثلاثين او ستة كاثني وعشرين فلا  
 ربح له وانما من قاطحه بالسعة فان انطرح بها فله من النصف  
 السبع كالثمانية والتسعين وكبقية الطرح بها ان تنال  
 بالثلث فله ثلث عشر وتضرب ليه ما قبله وتطرح المجتمع  
 سبعة سبعة وما افضل يجعل عشرات وتضرب ليه ما قبله  
 وتطرح المجتمع سبعة سبعة وهكذا وتضرب ما في الاخر  
 السطر في المائة وتضرب ليه ما قبله وتطرح المجتمع سبعة  
 سبعة وهكذا وانما ضربت في ثلاثة لانه لا تطرح السبعة بقية  
 من كل عشرة ثلاثة وانك تبقى من كل عشرة ثلاثة ومن كل  
 مائة اثنين ومن كل الف ستة ومن كل عشرة الاف اربعة  
 ومن كل مائة الف خمسة فانه لا بد لقبية الشكل على سبعة قاطح  
 منه سبعة وما بقية تضربها لبقية الشكل الثاني وتطرحه  
 سبعة سبعة وما بقية تضربها لبقية الثالث وهكذا الى اخر  
 السطر المهوم ولك ان ترسم تحت كل شكل حرفا من هذه الحروف  
 وهي ا ب و د ه وتضرب عدة كل حرف في جرة الشكل الذي  
 فوقه وتطرحه سبعة سبعة وما بقية تضربها على الخط فوق  
 الشكل وتضربها لبقية الشكل الثاني والثالث وهكذا  
 ثم اجمع ما على الخط واطرحه سبعة سبعة الى الاخير ويبقى

١ ٢ ٣  
 ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩  
 ا ب ج د ه