

قطعة بظن مخزطة او يصل ابيض مخزط ثم سد راس
الفراسة بحبس ولجعله في شمس خزين ان ان يستوي
القرع والبصل صفي الزيت عنه فانه يصير ايضا صافيا
رائحا رائحا فان اردت العجلة فاجعله على نار هادئة
وفيه اليقطين او البصل وادم عليه الوتود حتى يستوي
كما تقدم **واما** استخراج دهن الخروع فهو ان تاخذ
من الخروع الجديد ما شئت تقشر قشره الا على برقع
ودقه على صلابة حتى يصير كما نه مرهم واشد لينا ثم صيره
في قدر نظيفة من الدم خاصة فان كانت جديدة كانت
اجود ثم صب عليه ما صافيا ما اصابت ثراغله غليا
شديدا فان الدهن يرتفع فوق الماء فاكشطه شيئا فشيئا
حتى تاخذه كله دهنا صافيا رقيقا **واما** استخراج
دهن الجوز فهو ان تفعل به كذلك بعد ان تقشره من
قشره الاعلى والغلالة **الباب الرابع** في اصول
الالوان ونصوبها **اعلم** بان اصول الالوان اربعة
وهي الاصفر والاحمر والاسود والابيض **اما** الاصفر
فمن الزرنج الاصفر الذهبي المورق **واما** الاحمر
فمن الزنجفر الافرنجي **واما** الاسود فمن النيل الهندي
واما الابيض فمن الاسفيداج الرومي النقي الخالص

واما

واما تصوبها فهو ينقسم الى اربعة فصول **النسب الاول**
في تصوب الزرنج وطريقه ان تاخذ الزرنج الاصفر الذهبي
المورق تقصه بالمقص قدح الحاء العدس ثم تسحقه
ناشفا الى ان يعجب لونه ثم تقط عليه من الماء قليلا
قليلا وما بقي في سحقه بقدر ما امكنتك الي ان تصير رويته
مقبولة وهو مثل الدخان فاذا صار كذلك فقد انتهى
وعلمة انتمايه انك اذا دورت الزهر عليه وطلعت به
تحده عليه كالحيطان الرقيقة مثل السلاسل فهذه علامة
انتمايه واذا طلعت به ورايته مليسا عليه او ليس عليه
شي لم يكن انتماي والله اعلم **النسب الثاني** في تصوب
الزنجفر يسمى الزنجفر ناعما ويصوب بما الرمان الحامض
ويغلب عليه ما يغسل غسلا جيدا او يصفي عنه الماء اذا
ركه ويسحق بالماء قليلا قليلا ان لا يعود يشرب شيئا
من الماء ولا يطعم على وجهه صفة اغسله وروق عليه
الماء صفيه عنه برفق وجففه واسحقه وارفعه
عندك لوقت الحاجة اليه اذ هبه بالصمغ المحلول والكت
به **وفيه طريقة** ان تاخذ من الزنجفر ما شئت اجعله
في صلابة واسكب عليه من اول ثم من ماء العصفرا المستخرج
للصباغ قليلا وادوم عليه سحقه والسقي بهذا الماء الي

ان كبريل
تأمل شمس
يا حيا على كعبه
على انتمايه
بدر ان
مما على
وكبريل