

ويكتب به فانه غاية **لبينة** حمرا يوحذ كبرت اصفر فخره وشبه
 ابيض اجزا سوا ويسحقان بالغا ثم جعلهما في انما سبب واخرها
 بالما واعلمنا غلبته فانهم جلسوا في القدرة ثم اصنعهم اقراص
 مثل الفلوس فاذا ازدهر الكتابة حل منهم بالصمغ واكتب به **لبينة**
 زنجاري يوحذ خمسة دراهم نيل هندي يسحقوا بالغا ثم يلقى عليهم
 درهين زنجاري ويسحقوا بالغا واصف اليهم ما الصمغ واكتب به
لبينة فضه يوحذ من المشوي عشرة دراهم ومن الزبيق درهما
 مدار القلبي ونيلي عليه العيد وينزل ويبرد اسحقه الى العاصية
 واصف اليه ما الصمغ واكتب به واصفله فانه غاية **لبينة** حلناري
 عصف يسحق مع مثله خل حاذق واصبر عليه قليلا بروق وصفه
 واخلط معه شي من الزعفران واصف اليه الصمغ واكتب به
لبينة ذهبية يوحذ من الشقاق الاحمر ويقلع ما فيه من الاسود
 ويجعل في قدره ويعلي الى ان يهري ويرضيك لونه ثم يزله ويرده
 فورا وصفه واطرح عليه من الاس الاخضر قدر درهين ومن الصمغ
 المحلول قدر ما يحتاج اليه فانه غاية **لبينة** شعاعية يوحذ من سقايق
 المغان الاخضر جزء يعلي الي ان تخرج خاصيته يصفي ويطرح عليه
 من الاس الاخضر وزن درهم ومن الصمغ قدر الحاجة واكتب به
لبينة خضرا يوحذ زنجاري يسحق بالغا ويضاف اليه مثله صمغ
 عربي منخول ويسحق بما العصف الاخضر حتى يصير له قوام تعدل
 فزاه يخلل وتكتب به **لبينة** خضرا يوحذ زنجاري اصفر عشرة
 دراهم ونيل هندي درهين يسحقان جيدا وكلما اردت ان تزده
 اشراق فزده من الزنجاري الاصفر الي ان يميل الي الخضرة المشرقة
 صف اليه الصمغ واكتب به **لبينة** خضرا يوحذ من العصف جز يوق

سي اوله

ويصعب عليه ما غيره ثم يترك يوما وليلة ثم يصفي ويوحذ من
 الزنجار العراقي جزوين واطله بما العصف واصف اليه ما الصمغ واكتب
 به **لبينة** خضرا يوحذ زنجاري اصفر ونيل هندي اجزا السوية
 يسحقان الي حد النهاية ثم يسحقان بالما قليلا قليلا الي ان يرضي
 لونه صف اليه ما الصمغ واكتب به وان جعلت الزنجاري جزوين
 والنيل جزو وكان منه لون اخر والصناعة في ذلك كله في التصويل
 واعتدال الصمغ والزنجار العراقي اذا سحقته وصفت اليه صمغا
 محلول بالخل الحاذق نشاعته لون اخر والزعفران اذا سحقته
 قويا واصفت اليه صمغا محلول نشاعته لونا حسنا **لبينة** ذهبية
 تاخذ عروق الكرم ويسحقوا بالغا جيدا بغير ما الي الغاية ثم بالما
 ثم تاخذ من السندروس قدر او قيتين ومن الكرم المحجوف
 ثلاثة اواق ومن اصل حصصه الذهب ربي فابنه تقرب الماء
 وصنة ورقها مثل ورق الكزبرة وقيل انها حنا العرلة خذ من
 اصولها اوقية ودقها كلها فاعلت بالكرم واجمع الكل في اناء من حجر
 واجعل عليهم قدر ثلاثة اواق من زيت الكتان وقد عليه بنار لبينة
 وغط الاناء واغششه من جانبه ونحره من الثقب فاذا رابت
 خيطه امتد وصار كانه الذهب فترجمه وصفه بعقلك واطل منه
 الاواني والاطباق والصحف والدفاثر والزجاج فيايتك مذقها
 لا نظير له **الكتابة بالاس** على خرا ثم العقيق يوحذ ملح اندرليني قلمي
 طيب يدق ويبيت في اناء صيني مغور بالما الحلوم ثم يعلي ويروق
 وتجري بالعلته وتتركه في الظل ينشف فاذا انغدمت له فارفعها
 لوقت الحاجة ثم خذ من الملح ما تريد قدر درهم حله في اربعة امثاله
 خل واكتب به على خزائن العقيق وادخله في النار الطيفة فانها تظهر