

وان كان ما يارده نيل هندي **ليقنة** لك بوخذ من اللك اوقية ويجعل
 عليها خمسة اواق ما يبقها ليكة ثم تصح عليه على النار حتى يبقص
 النصف منزله واصبر حتى يبرد وصفه من تغله قليلا قليلا الى ان
 يفرغ الما فرغ منه يسيرا رائق عليه نقطتين من ما الصمغ ويجربه
 بالتلم الي ان يجيب لونه فانه غاية وفيها **ليقنة** فضيه تاخذ
 من الزبيق اوقية ومن الفصد براوقية دور الفصد يروشه وهو
 داير من على النار وضع عليه الزبيق فاذا ابرد قليلا استعمله بالصمغ
 الابيض **صفة** ما يقوم مقام العفص ما المرسان الرطب وما فتور
 الجوز الرطب وما فتور الزمان الرطب وما التيجان وما الخروب الرطب
 وما الاثل وما ورق الحمطي قشره وكل منها يقوم مقام العفص فاذا
 جمعوا جميعا في حبر كان عجيبا ولا يقد على اخراج طبعه من الناس
حبر احمر تاخذ عصف عشرون درهما وهليلج مثله برصهما
 جميعا وينقعهما في رطلين ما خمسة عشر درهما صمغ عربي مسحوقا
 ويغلى الي ان يذهب ربع الما ويوخذ من تراب الزعفران اوقية
 وتلقى عليه ويعاد الي النار ويغلى الي ان يصير له قوام وينزل ويرفع
 ويستعمل **حبر** ما التوت تاخذ من ما التوت السماوي فيلقى عليه
 صمغ عربي مسحوقا وما عصف قليل يجعله في الظل خمسة ايام رائق
 عليه كل يوم تدور وزن درهم صمغ عربي تفعل به ذلك خمسة ايام علي
 نصف رطل من الما ثم تكتب به فانه جيد **ليقنة** مثل الذهب
 عشرة دراهم اسيرك فاطرحه فيما يجره ثم يطبخ في طنجير حتى يخرج
 خاصيته صفيه واعمل به كما عملت بالذي قبله من صفة الصمغ واستعمله
ليقنة مثل الذهب خذ من الزعفران الشعرون صب عليه من الما
 على قدر سوادك فان اردته صبا غاقل ماوه وان اردته صافيا زده ما

وصف

وصفه على النار ومعه صمغ وغراسك مدقوق الصمغ وارقد عليه النار
 اللينة الي ان يجل الزعفران ويستهلك اجزاه وارفعه في زجاجة فاذا
 جف اجعله في انا وصب عليه من مخ البيض واصفقه يعود الي حاله
 الاول **حبر** احمر تاخذ العفص الابيض نرضه وما يخرج فيه من
 السواد ترميه ثم تصب عليه ما صافيا قدر ما يجره ثم تتركه ساعة
 الي ان ياخذ الما قوة العفص ثم تصفه وخذ من الزنجفر الروابي الجيد
 اغسله من رغوته بعد سحبه المعتاد ثم تشفه على شقفة حرا حتى
 تنشف رطوبته ثم خذ اسفيداج الرصاص اسحقه بتقليل خل
 واجعله في قدره جديده يعود مثل الذهب **حبر** ذهبي احمر
 وهو ان تاخذ العفص الابيض نرضه وتنفعه في ما عذب رائق الي ان
 يخرج فيه قوة العفص صفة برفق ثم خذ حبر الزنجفر الموصول المقبول
 المنطوع الرغوة اضربه بذلك الما خوذ من العفص واضربه ما الصمغ
 واكتب به **ليقنة** خضرا يوخذ عصف اخضر ثلاثين درهما هليلج
 اصفر مثله صمغ مثله ينفع بمثله برطلين ما ويغلى الي ان يذهب الربع
 ثم خذ ثلاثين درهما نيل هندي وعشرين درهما كرم اسحق الاثنين
 ولجعلهم في القدر على الحوايج اعني الما الما خوذ من العفص والهليلج واغلام
 الي ان يصير الما رطل ويعود له قوام اكتب به فانه ملبج **ليقنة** خضرا
 عشرة دراهم عصف اخضر مسحوق وتلثي درهم زاج حبي وتضعهم على الصمغ
 واسحق الجميع بالغا واجعل عليه قليلا من الما وصفه بخرقة بلولة من غير
 مائه واكتب به فانه جيد **حبر** اصفر يبيح الذي يبيح الاصفر بما العفص
 ويبالغ في سحقه وتضيف اليه الصمغ واكتب به فانه جيد **ليقنة** صفرا
 ذهبي كبريت اصفر وشب يماي وصمغ عربي اجزاسمغوا يضاف اليه
 الزنجبر الاحمر المسحوق المحكم بالسخن وجزء زعفران ونصف جزء صمغ

صمغ عربي