

ويصير عليه ما اللبون او النارخ وكرس فانه يستخرج اللازورد منه
ثم يصفيه من خرقة صفيقة وتكون الخرقة على انا وتزل من الخرقة
اللازورد الذي استقرغته بالنارخ ويكون تنزيله من الخرقة
مخلوثة تعيد السندروس الي انايه واعصر عليه ما النارخ وامرسه
حتى يستخرج اللازورد ثم بعد الاستخراج تعيد الى الخرقة التي
على الافا وتزله بمخلوثة وتصب عليه المسك قليلا الى ان ينزل
اللازورد ويبقى السندروس في الخرقة ولا تزال كذلك حتى لا يصير
يستخرج شيئا من السندروس ولا يبقى فيه لازورد وانما يبقى التربة
اللازورد واعلان التربة التي تاحرت في السندروس بعد استخراج
الصبخ بالنارخ او اللازورد المغسول اذا خلط بالسندروس لا يخرج
بما النارخ وانما يخرج بان تجرد عليهم صابوناوم في السندروس ويغتن
في الصابون المحرو وعجنا قويا ثم سخن لهم ما وصت عليه قليلا قليلا
ثم تخلية على النار فان السندروس يجلو ويرسب اللازورد المغسول
او التربة التي تاحرت بعد اخراج الصبخ **واي اخراج الدهانة**
من اللازورد فيوجد من اللازورد التي بقدر اللازورد فيدق وينقع
في المايومين او ثلاثة ثم يجر بالعلقة ثم وضع فيه اللازورد واجعله
يؤدست على النار الى ان يعلوا وزيادة شي يسير ثم تزله ووصف عنه
المائة حط عليه ما نظيفا وعده على النار واغسله ثم صفة عنه وصف
اليه ما اخراعه تفعل ذلك اربع مرات او اكثر حتى لا يبقى في اللازورد
قلي اصلا وهذا العمل يخرج دهانة اللازورد وتفعل ذلك ان شئت
قبل الغسل او بعده واما شطفه واظهار لونه فلا يكون الا بعد
الغسل وطريقته ان تاخذ من الما الربيع مقدار عشرة ارطال واجرد
فيه مقدار ثلاثة اواق صابون واضربه في الما ضربا جيدا حتى يصير

اعنى

رغوة ثم اغله على النار على جيدا والن في اللازورد فانه يظهر ويصير
لونه ويثوي بصحيد بصيصه ويغسل ما كان فيه من الحرمة ويصير
نظيفا وصفه بالعلقة وخله حتى يرسب ونشفه واستعمله ولا تجعل
عليه الما البار فانه ما يبقى فيه لونا ويمسك اخراجه بقوة البرودة
فاخذ من ذلك **واي امتحانه** فيذكر من ذلك طرقا يمتحن بها حجر
اللازورد ليعلم هل هو جيد ام لا **الاولي** ان يجعل منه على ثوب ابيض شيئا
ثم يمسح به ثم ينفض فان صبغ التراب فهو معشوش والافلا **الثانية**
تجعل منه قليلا في ما ويدك وينزل ساعة في الما فان صبغ الما فهو
معشوش والافلا **الثالثة** تدعك منه شيئا يسيرا برتقك على اليد
وينزل حتى يجف وينفض فان صبغ مكانه فهو معشوش والافلا
الرابعة تجعل منه قليلا في صفيحة نحاس وتجعل على النار او على
ظهر جرق ساعة فان احترق او اسود فهو معشوش والافلا **الخامسة**
ان كان زبرينا فهو جيد والافلا فهو معشوش وفيه يغمش الرزق ببعض
الاحجار فان ظهره الا النار كما تقدم والله اعلم **الباب**
الثامن في معرفة حل اي لون تترد مع السندروس والمجاول وكيفية
الدهان وطريقته ان تاخذ من اللون المطلوب ما شئت تجعل عليه
قليلا من الما وتديه فيه باصبعك الى ان لا يبقى له مجس تحت يدك
ولم يبق فيه شي محمصا فتعطر عليه بعد ذلك من السندروس
المجاول قليلا قليلا واضربه باصبعك ضربا جيدا فان بك ما فيه
من الما فقد اتقى من السندروس وان لم يبق ما فيه من الما فافعل
به كما تقدم الى ان يبق ما فيه من الما ولم يبق منه شي فصفت الماعنة
واجعل عليه بعد ذلك قليلا من السندروس والمجاول وقليلا من دهن
اللفظ واضربه ضربا جيدا حتى يختلط فان اختلط بالدهن وادهن