

او العظم احر خذ اللك وحله بالماء بعد سحقه واجعله مع العاج
 بعد نفعه اياما في ما الشب مع الخل وان صبغته بالقرمز فانه
 ياتي لونه ناعجيا **واما** صباغ القرن اسحق المزلت
 واخبطه بجير غير مطبوخ ويبيض به فانه يسود **واما** صباغ
 القرن احمر فاخذ اصل الحماض وتقرصنه وتجنه بالماء وتجعله
 مع قطع القرون حتى يميل الي الصفرة ثم نزله واجعله في ما
 البزقانه ياتي احمر **واما** صباغ خشب الشوم اسود تلبسه بلخنا
 وتتركه يومين بلبا لها ثم تغلعه عنه وتاخذ جيرا غير مطبوخ
 وتجنه بتليل منه حارة وتلبسه به وتدعه يجف ثم تنقله عنه
 وتحمسه وتدهنه بزيت طيب **واما** صباغ العظم اصفر تنقع العظم
 في الشب المصري ثلاثة ايام ثم تاخذ الهوك تدقه وتصب عليه
 اربعة امثاله ماء وتغليه على النار الى ان يصير مثل الزرد ثم تلتقي
 العظم فيه وتتركه قدر عشرين يوما حتى يرضيك لونه فانه يخرج
 مثل الزعفران **واما** صباغ احر تنقع العظم في الشب ثلاثة ايام
 ثم تاخذ البقم وتجعل عليه غمره ما وتغليه غليا شديدا الى ان يخرج
 خالصه نصفه وتطرح فيه العظم واعده عليه العلي الى ان يرضيك
 لونه وحمرة فانه نهاية وافله **ابواب الخامس عشر**
 في ذكر شي من اللجمان في ذلك الحام الاسوب المسمى بالحمر
 وصفته ان تاخذ من الرصاص جزءا ومن الفلج جزءا وتخلط
 ذلك بالسبك ثم تقزعه وتنظر الى لونه فان رايت لونه اصفر
 قوي الصفرة فزده من الاسرب حتى يسلك صفرة وتصب
 قليلا جدا وان راينه ابيض قوي البياض فزده قليلا حتى
 تعادل صفرة كما تقدم والله اعلم **ودروس** هذا اللجمان علك

اذ كنت به وقربته الى النار فان الكتابة تظهر لمن التين وكذلك ما
 البصل **باب** اذا نقتع الرش والكندر وكنت به ثم تحمرته
 بقمش الكندر او بجالة شعير الدقيق دقق الشعير ومكث عليه
 ساعة فان الكتابة تظهر والله اعلم **بقية** ذهبية اسحق العنز في
 ما الحلبة وضف اليه قليل زعفران وافعله ما تريد **ابواب**
الرابع عشر في صباغ العظم والعاج والقرون وخشب الشوم
فان صباغ العاج والعظم اخضر في من برادة الحماض ما شئت
 واعمره بالخل البكر وسحقه به وارفعه لوقت الحاجة ويسحب
 بالمرقة وخذ من الشب البامبي والخل الحاذق ثم اسحق الشب
 واعمره بالخل ثم اجعل العاج او العظم فيه واتركه عشرة ايام او اكثر
 ثم تحمره من ما الشب وتجعله في المرقة المتقدمة ويتركه فيها ايضا
 عشرة ايام ثم تحمره فانه ياتي لون الزرد الاخضر وينفذ فيه
 الصباغ والله اعلم **وجه لخر** صبغ اخضر يوحذ نوسا در وجزء
 شب مصري واقطعه في الماء وحط الشب فيه واتركه ثلاثة ايام
 بلبا لها وبعد ذلك تطلعهم على النار حتى تحرق الملوحة الساطن
 والظاهر ثم تاخذ جزء زنجار عراقي تسبله بخل حرق قوي حاذق
 وتقع فيه العظم اربعين يوما ثم تحمره بخده بقي اخضر مثل لون
 السلق **اما** صباغ العظم والعاج اسود انقع خبث الحديد في الخل
 الثقيف واتركه اياما ثم انقع العاج او العظم يوما وليلة في المتخذ
 عن الخل والعروق الصفرة ثم اخرجها والى صافي ما خبث الحديد
 واتركه فيه ثم خذ من الزاج والعفص فدقها واعمرها بالماء واعلمها
 قليلا ثم اخرج العاج من ما الخبث واجعله في ما العفص والزاج
 واتركه فيه اياما حتى يسود ويرضيك لونه **واما** صباغ العاج

او العظم