

ويبرق الملح فاذا برق الملح فقد انتهى الحمام وان حلت في الماء الذي تبل
به موضع الحمام بلع طعام وعقاب بالسوية كان البلق وقد يستغني بذلك
عن الدورور وابنه اعلم **الباب السابع عشر** في حل الذهب
الذهب الذي تذهب به الحديد والسكاكين حذر من ان يثب اليها
والمح الا بذراعي والراج القبرص اجزا وتخل ذلك في قدر من الخحاس
الروي الاحمر السالم من البياض ونصب عليه ما يغمره من الماء باربعة
اصابع مفتوحة ويطلع طبخا ناعما وعلامة صحته طبعه انك تري معه
حيات شعير فاذا طبع فقد تم خذ حديد امبرود الرميحه دسم ولا
وذلك مطلقا فخر به فيه بان تغس الحديد في الماء المطبوخ فاذا رايته
اخضر او احمر فقد نضج ثم خذ زيتا فخر به فيه على الحديد بعد ان تغس
الحديد في الماء فاذا رايته الزيت قد اخذ في الحديد فقد تمت صناعته
وان لم تجر او لم تنضج فتنزله وتجعله بعد نزوله في قارورة زجاج
واحفظ به فاذا اردت ان تذهب الحديد الخالص ويكون ورق
كشر البصل فتنظفه صغارا ثم اجعله في بودقة حديد والى عليه الزيت
وارفعه على النار فاذا احمر الذهب ورايته اختلط مع الزيت فخرجه
وخرجه بعد املس وهو على النار ثم خرقه في الماء وخففه وتجعله على
الصلاية ويحكه حكا جيدا بالقطر او بطرقة ثم تاخذه وتجعله في خرقة
نظيفة وتغمره الزيت ثم تترك الذهب الى الصلاية وتجعله في جفنه
فاذا اردت ان تذهب به غسست في الماء المذكور فيه الموضع الذي تريد
وسخنه على النار ولا تحركه حتى يحمر الذهب فاذا حمر واخذ في الحديد
والنقش حركته بالرمال الدقيق وهو رمل المناكم ثم تحفقه بخرقة نظيفة
من الماء وتعيده للنار فاذا احمر الذهب فقد كل اصفه باقى غايه والله
اعلم **وجه اخر** في حل الذهب وهو اقرب من الارل خذ من الذهب

جلد في ذهب
زاج وباروت
بعد السحق
صوره كسر
حبه ورك

جلد في الفضة
نق دروشت
بعد الطبخ بالماء
قرب طولاد

الرق

المرقن جيد المقرض جزء واجعله في بودق حديد واصعده على قصرة
على النجم وتكون قد حبت البوط فارع قبل ان تفرغ فيه الذهب وتفرغ
فيه الذهب بعد ان تنفض البوط مما فيه من عيار النجم واجعل الذهب
فيه وعده على النار الى ان ترى الذهب احمر جيدا اقلب عليه ستة
اشاله زيبقا بعد ان تطلع به على جانب القصرة وسوطه يعود الى
ان تراه جسدا واحدا ما يعلكه كانه عبد اقلبه بعد ذلك في قليل
ما مغوس فيه ورقه فاذا اقلبته فوق الورقة جف خذه واسحقه
باصبعك في كفك الى ان ترى جنده انتم من الذهب فادخل فيه
للطلا فانه جيد **وجه اخر** في تذهب الحديد والنولاد وتعمل الماء
اولا وصفة عمله ان تاخذ شي بلوديا وحديدا اجزا سوار قليل من
ورق الرجان وتذق الجميع دقا بالغا وتضعهم في ماء وتطبخهم في اناء
خاس احمر نظيف بغير بياض يكون بجليا وتغلي عليهم بنا رلية الى ان
يتم وعلامته انك اذا وصفت به الحديد والصلب او الفولاذ المستعولة
السالم من اثار الدهان المجدومة تجدمة التخصر المعتادة بين اهل
هذا الفن من سداوح وغيره يذهب ما بها من اثار الدهان البتة
ثم بعد ذلك اذا استخنتها بالنار قليلا ونقطت عليها من ذلك الماء
فاذا احمرها فقد استنوي وان لم يجز الصفيحة فزده طبخا الى ان يجرها
فاذا استنوي طبخه فتنزله عن النار وصعبه وارفعه في اواني الفزاز
وسدها سدا محكما واحترز عليه من الهوي فانه يفسده فاذا اردت
ان تطل منه الله من الحديد او الفولاذ فسترطه ان يكون نظيفا ناعما جدا
سليما من اثار الدهان قدرا ما يمكن ثم سخن الشغل على النار اللينة
تسخينا لطيفا ثم اسع على وجهه بقطنة من ذلك الماء تكون ملفوفة
على طرف عود واعدها الى التسخين والطلا بما الى ان تراه بلون النحاس

الرسكات