

فاحكم عليها كما تقدم وعلما فيالحج بعلامة تعرفها **طريقة اخرى**
 في معرفة التلكيب وهو ان تلبس الحرج جميعه بالشمع ثم تفتح موضعه
 العين وتغلاه ما تفتح الموضع الذي تريد تكتسبه وتسقيه من هذا
 الماء والله اعلم بالصواب **الباب الثالث والعشرون**
 في عمل الابرة وصفته ان تاخذ قطعة صليب بند في طيب تجعلها صفيحة
 رفيقة عرضها قدر ربع قيراط وطولها ما شئت ثم تمسحها بالمسردة
 وتبيضا ثم تقطعها قطعا صغارا ثم تلحم على كل قطعة من الحديد قطعة
 من نحاس اصفر بلحام الفضة المذكور فاذا التفتت فيبيض الوجه
 الذي هو خالها من النحاس ثم تثقب في وسطه على وسط النحاس
 بمثقاب رابع مدور رفيع الى ان يصل الى النحاس فاذا وصل الى النحاس
 فغير المثقاب المذكور بمثقاب مربع اباري او مثقاب خشبي مسنم
 الحديد وتدوره في هذه الفتحة التي تخشنتها بالمثقاب المدور وتزين
 او ثلاثة الى ان تصير هذه الفتحة مخروطة هكذا واحترزان ينفذ
 المثقاب من النحاس فان نفذت بطلت فاذا صح البخش تبر طرفا
 من اطرافها الى ان يصير كالابرة الرفيعة واجعل في راسه شعبة
 ثم ابرد الطرف الاخر قليلا ثم اقر شخص من نحاس قايما مستويا
 ثم اجعل الابرة عليه فان رأيت الطرف التي شعبتة ثقيل لا تخففه
 بالمبرد واورنه الى ان يعتدل الى بين ويصير مثلها سوا فكسهما كما
 تقدم ولكن هذه الابرة تكتسب من الطرفين الطرف في الشعبة يكسب
 من العين الشمالية والذي بغير شعبة يكسب من العين الجنوبية فانهم
 ذلك ان شاء الله تعالى **الباب الرابع والعشرون**
 في معرفة سبك ما يحتاج اليه من دواير المعدل ودواير المبول ودواير
 العروض والاكر وكسبها والمتورات وجميع ما يحتاج اليه وصفته

جلك ذهب
 اولى ليد لا يرفق
 جلك فتده ستغلا
 زيا منه قرد روبر
 ذهب اوله فوس
 اوله فوس من حجر
 كبريت برح
 برح اده سلا
 حبة ذهب اوله
 تكتسب اوله
 و قوز ذهب اوله
 مودح حتمك طريق
 بوبلك دور جوك
 اجنه طوزي قور
 وز ياده اش
 اجنه اهل نقا ايد
 حبه ارسو با عي
 نظير في له با عي
 بلج

عمل

عمل الرمل وصفته ذلك المبرك وصفته ذلك ما يحتاج اليه في الرمل
 وصفته التكميب **ابا** معرفة السبك فهو ان تجعل النحاس
 في بودقة وتغليها بشقفة وتسوق عليها وهو في النار الى ان يحدور
 فاذا دار فاجعل عليه شيئا من الطرون المعروق المشوي وتصبر عليه
 الى ان يدور حدور انا قويا ويقول فاسبكه في الزيتك بالرمل
 بعد ان تصرفيه الصورة المطلوبة وتخرته على النار ثم تصببه والله اعلم
واما صفة عمل الرمل الذي تدك به الزيتك فله طرق منها ان
 تاخذ من الرمل الذي في تعرا الخليج المحتلط بالطين ثم تاخذ من
 مرقة العدس وتجعل فيها كبشة ملح ثم تخل الرمل بمخل منيع وترشه
 لهذا الما قليلا قليلا وات لمركه في بعضه بعضا حتى يسقي او اخذ
 منه كبشة باليد تكتسب فاذا صار كذلك فاجعله في ظاهن فخار وغطه
 بشقفة على قدرة وخذ وصلها وبنته في الفرن ثم اقل به كما فعلت
 بالاول وبنته في الفرن كذلك افعل به كذلك ثلاث ليال بثلاث مرات
 او اربع ثم اسحقه بعد ذلك وادعه بالماء الحلو الذي جعل فيه قليلا
 من الملح الى ان يصير اذا الكبشة باليد تكتسب فاذا صار كذلك فدك
 به الزيتك وامسحه وساو به ثم خذ الذي تريد يسبك مثله فاوقفه
 في الرمل على هيئته يكون خروجه منها وتصبر صفتها باقية ثم تجفف
 هذا الزيتك على النار الى ان ينشف ويحترق هببه بعد ذلك واتجه
 وصفته تصببه ان تاخذ له مسرحة زيت حار فيها فتيلة غلظ
 الابهام ثم فذها ولا في هابها بالزيتك الى ان يتهب جميعه
 فاتلب النحاس بعد ذلك فيه وصفته تصببه ان تاخذ شيئا من الفحم
 تدقه ناعما وان شئت جعلت عليه قليلا من الكبريت ان كان الذي
 تعلمه من النحاس والافلا فاجعله في خرقة وصره في صرة ولحم به