

مثل البلوط وحك به الكتابة **غيره** مثله يوخذ الغاسول ٢  
 ويصعد وتكتب به الاحرف يقلمها **غيره** مثله يوخذ شمع ولبن  
 اجزا ويخلطان بالنار ويجمدان بالغا وتلك هما الاحرف ٣ فالها  
 تقول **غيره** مثله يوخذ بوق وصمغ عزيب وكبريت البيض اجزا يحقوا  
 بالغا ويرفعوا في الظل فاذا احتجت اليه فصب عليه يسيرا واعد على الحبل  
 الذي تريد زواله بلطف فانه يزولها **غيره** منه يوخذ برنية مدهونة  
 تجعلها رطل ملح نجى او اندراىي ملبوس بتليل من الماء وينظر بالابنيق  
 وتجعل القاطر على ارض جديدة من الملح الطري تفعل كذلك الى سبع  
 نظريات توخذ وتختطفه من الهوي فانه يخرج غايقة في البياض اذا كتبت  
 منه على الحروف ازالها الوقت وهو ينطق ساير اثار الطبع فاقم ذلك  
**صفة** ليقعة ذهبية تاخذ من الرصاص جزء ومن الزينق الغبيط  
 جزوين بدار الاسرب وبلغ بالعبه واذا برديسحق على صلابة الى الغابة  
 ويقبل بالملح مثل غسل المتلازم ويضاف اليهم ثقلهم عقرب حجر طيب  
 اصفر صافي ويسحقوا ويخلوا في خرقة قرعة مطينة وتحمى على النار  
 لطيفة مكشوفة الراس ولا تزال الي ان ينقطع الدخان ترهه واترهم  
 يبردوا تجذ الزينق في قاعها دهن جارا يخذ الدهن وانزل الراسب  
 واكتب به فاذا اجف اصلقه فانه ياتي جيدا **صفة** حبر ياقوتى يوخذ  
 عشرة دراهم اهليلج منوع التوا يطبخ في طنجير من حجر او مبيض بستة  
 امشاله من الماء ويغلي الي ان ينقص الثلثين ويلقى عليه شي من زبد البحر  
 المسحوق وزجاج شياي مسحوق متحول وصمغ عربي وتجعله في انا وتسد  
 راسه وتجعله في الشمس ٧ ايام تصفيه وتكتب به فذلك **صفة** حبر  
 مثله احسن منه يوخذ حجر زعفر من احسن ما يكون فتغسله وتسمقه  
 بالغا بالماء الي ان يصير مثل الكرم نضربه بما العفص الاخصر يبيض المرصوص

المنقوع

المنقوع يوما وليلة بالماء ويغلي الي ان ينقص الثلث وتدعه يرب ثم  
 نضربه بما الصمغ العربي المحلول وتحركه عليه تحريكا جيدا وتكتب به ثم  
 ذلك **صفة** ليقعة ذهبية يوخذ جزء من عسل وجزء من طلق وجزء  
 من قلعند قبرص يسحقوا بالعسل شحفا يليغا وتجعله في قرعة الابنيق  
 ويصعد ماوه وتاخذ ما صعد منه وتجعله في انا وتتركه في الشمس تسعة  
 ايام وقيل عشرون يوما ويسحق له دهم ونصف صمغ ويخلط معه وتحركه  
 تحريكا جيدا الي ان يدوب الصمغ واكتب به ما شئت واصفاه يا تبتك  
 لونه ذهبيا **ليقة** ذهبية اخرى تاخذ زينا وتجعله في قدرة صغيرة  
 وتجعل معه ما شيا من كلس البيض وشيا من شب يمانى ويخل ثقيف  
 تصبه على الجميع واجعله في عزا السمك ثم اجعله على النار واوقد عليه  
 بنار لينة حتى يصير مثل الحريرة الرقيقة وارفعه على النار واجعله من  
 خرقة صفيقة واعصره عصرا يليغا الي ان يخرج منه الزينق واكتب  
 بمخرج وارم بالقلل فانه لون جيد **ليقة** شمسية تاخذ زينا  
 اصفرا طبيبا ثلاثة اجزا ومن الزعفران جزء ومن الصمغ جزوين  
 يسحق الزينق ويسبل بما فانزع الصمغ والزعفران حتى يتحل الجميع  
 واخلط معه نصف نخ بيضة واجعل فيه ليقعة صوف بيضا والله اعلم  
**ليقة** حمر امثال البسر خذ ثلاثة اواق من بقم وواقه من شب  
 يمانى يصب عليه ما يفقره من الماء ويغلي على تبين او ثلاثة ثم اخلطه  
 مع نصف مثله من ماللك الاحمر ووزن ثلاثة دراهم صمغا واكتب  
 به جيدا فانه مليح **ليقة** حمر تاخذ العفص ترصه وتصب عليه  
 غمره من الماء متدعه ساعة حتى يتحل خذ الماء من فوق العفص  
 شيا يسيرا واصله واعزله ثم خذ من الزنجفر الرومانى ما شئت  
 فاجعله في انا وصب عليه من الماء الحار وتحركه حتى يخرج رغوته

منقوع  
 منقوع  
 منقوع  
 منقوع