

ودعه يربس وصفه بالغا وحففه قليلا واسحقه كثيرا واجعل عليه اليسير
 من ما العفص مع الصمغ المحلول واكتب به **ليقة** شقنا يقية تاخذ
 من الشبان الناطر ما شيت فانع سحقته وان عليه مثل ثلثه زنجفر
 رما في مسحوق مغسول وصب عليه من ما البقم الطري ما يغره واجعل
 فيه الصمغ واكتب به **ليقة** يا قوتية تاخذ من الليقة الجواد ا
 خلطتها ما شيت فتخلط معها ما الملك المحلول فيه الصمغ وحركه ناعما
 واكتب به فانه جيد حسن **ليقة** حمرة تاخذ من السيلفون جزون
 النبل مثله او اقل يدق ويحعل في انا وسبعه ما الصمغ الي ان يرضيك
 لونه نككت به فانه يلبس جيد **ليقة** حلومه تاخذ من السيلفون جز
 ومن الزرنج جزء وليلرا اصفر نصف جزء يجمعها بالصمغ الباخ واكتب
 به بعد ان تجعل له من ما الصمغ ما يجعل له قوام **ليقة** جلتا ربه يرخد
 من عكر الزيت ما شيت فاخطه مع مثله خلا حاد تاودعه يسكن وصفه
 جيدا واخط معه شي من الزعفران الشعر ملامع صمغ واكتب به **ليقة**
 جلتا ربه الي الصفرة جزء زعفران وجزء زرنج وسدس جزء سيلفون
 يسحقوا بالغا وتجعل عليه ما الصمغ وتكتب به **ليقة** وردية جز من
 اسفيداج الرصاص ونصف جزو محلول نابس واحلما بما الصمغ
 واكتب به **ليقة** وردية مجسمه جزو سدس من اسفيداج الرصاص
 وجزو من زاج جزو من سيلفون ويسحقان من خل خمر ويحعلان
 في قدر زطفينة مرطبة واجعله في اركان الزجاج الاعلى ثلاثة
 ايام واخرجه واسحقه وصير عليه قليلا من العفص اطرح عليه
 الصمغ واكتب به **ليقة** بين الورد والاحمر وزن درم سيلفون
 ووزن درم اسفيداج ومثله لك وحله بما الصمغ واكتب به **ليقة**
 وردية الي الحمرة جز اسفيداج ومثله اسحق حلما بما الصمغ

بعد

بعد سحق المبالغ واكتب به فانه غايه **ليقة** شحمية تاخذ من الكر
 الخالص من الصرة المرابا بالصمغ وهو ان تاخذ من رايقه وتلقي فيه صمغا
 عريا الي ان يدوب على مهل وتستعمله **ليقة** ذهبية وللزجاج ايضا
 يوخذ قيراطان ذهب يسحق على رخامه ويضاف اليه اليسير من الصمغ
 الناعم الربي وتسحق الجميع ويسحق من الماحتى تاخذ له قوام وتكتب
 به على الزجاج الطري الملوح ثم يدخل به الكثير فانه يظهر ككتابة ما
 حسنة **مفة** خصايات للساخضاب ذهبي يقير ستة
 اشهر على اليد لا يتغير يوخذ من برادة الولاد المايرجران ومن الزرنج
 الاحمر جزا والاصفر ومن القلقطا نصف جزو يسحق الجميع بهذا الما
 وهو ان تاخذ من التراج الاصفر جزء ومن النشار ربع جزو يسحقا
 ويحجان بعسل نخل ويحجلان فيمثانة ثور وتربط راسها وتعلق في
 تنور تاثر الحرارة الي الغد ويخرج من المثانة فيعجن به الاجزا الاول
 يا بسا ويلف بخرقة حمرا ثم زاد اراجوانا وتصير في كوز خرق بقدر
 وتسد راسه بطين الحكمة وتدف في زبل الحبل الرطب عشرين يوما
 وتجعله الزبل في كل ثلاثة ايام وقيل اربعين يوما ويخرج ويسحق
 وان كانت الحرقه قد بليت سحقته معه وتجعل في بوتقة ويذاب
 وتجعل في الوسط ويسحق بهذا الما وهو ان تاخذ من التراج الف جربي
 الجيد جزء ويقال جزان ويقال من غسل النخل جزان ويختلطان
 جميعا ويظوران بالفرقة والاشيق فانه يخرج منه ما كانه الابرين ثم ينظر
 منه على الاضيق المسبوك الاول بعد سحقه ثلاثة ايام بهذا الما كل يوم
 ثلاث ساعات ثم يجمع ويلف مثل الاول في الحرقه والزبل الرطب ثلاثة
 اسابيع تغير له الزبل كل اربعة ايام ثم يخرج ويسحق فاذا اردت ان تحطب
 به فخذ السمات واسحقه وصبه عليه من الما ثلاثة امثاله وصيره