

في قدر واجعل عليه قطع مسامير صديئة واعله حتى يخرج
 طعم الحديد ثم يصير ما ازرقا حذ من الحنا قدر ما تريد وانجبه بقدر
 وخمره كما تحو الحنا واخضب به واسم به الكف والرجل وما شئت
 واذا اصبت تترخ الحنا واسم موضعها وتشفه بخرقة ولا تصب
 الماء عليه ثم خذ السلق دقة وصفه وخذ ماوه والقي في كل اوقية
 من ما به نصف درهم نشادر مسحوق والطح به فوق مقطفه ثم
 خذ الدوالذي عجنته بالعسل المصاعد واخضب به فوق الحنا
 واطل عليه طليار ريقا وضع اليه ورق الصلق ولغ بخرقة وشده
 ودعه الى غدا ثم حله واسمه بخرقة فانه يري ذهباً **ابداً خباب**
 مذهب تاخذ رطلا من ما سخن واضربه برطل من عسل خل جيد
 وصعده بالترعة وخذ ما صعد منه وصفه وصبر فيه من الغلتند
 القبري اوقية ومن برادة الحديد عشرة دراهم واجعله في قارورة
 وعلقه في الشمس يوماً كاملاً فان ذلك الحنا يجر فاذا اردت العمل به
 فاعبس الاصابع والكف كما في ذلك الما بعد ان تكون قد سقيت الكف
 ما النشادر ثم صيرها في الشمس **فايدة** لصبيح الاقلام باسطيه
 خذ الحنا واعجنها واعجن الاقلام يناليلة ثم اغمسهم وشبههم
 في القدر الذي فيه البقم **فايدة** لصباغ السبور خذ الطين
 الاحمر فالت عليه صفرة البيض ثم اطل به السير طليار ريقا ودعه
 يجف وادلكه ببيدك حتى يلبتزم ويلتم ما عليه ويبقى ما نسقيه
 فان ارضالك لونه والا اعد عليه الطلي والحذمة مثل الاول
 واعسله بالبرص الحزبي فانه يكون خمرياً وان شاع الدماغ منفاه
 لكون ذلك في الوقت الذي يمد بالدم فاذا فعل ذلك لم يخج الج
 الطين ولكن تدهنه فقط **صنعة** عمل في صفة الاحجار

الي

التي تجعل منها الاصابع فابسه في عمل الرنجف حذ من الزيت جز ومن العقرب
 العراقي جزء يسمقان معا الى الغاية ثم تاخذ قارورة طويلة العنق مبطنة
 بحكة واجعل الدوا فيها وسد راسها بالمخ المكس وبياض البيض والحطبي
 سدا يحكما ويحفظ ويحفر حفرة في الارض وتدخل راس القارورة وتلقى
 القارورة في الزبل المحف وتكومه عليها الى ان يرتفع عنها قدر شبر
 تعزم فيه النار وتتركه الى ان يبرد فاخذه تجده زجفرا قطعة عجبية
فايدة مثله يوخذ من العبد ثلاثة ومن العقرب واحد
 ومن الزاج الفارسي او المصري واحد قرق الحوايج واضف اليهم
 العبد وخرق السحق وتجعله في القارورة كأول مرة وتحمي التنوير
 بنشارة اوزيل الى الغاية ثم تجعله في التنوير وتعلي راس التنوير وليد
 يحكم الى الصباح تجده زجفرا **فايدة** مثله ايضا تاخذ من
 العبد جزء ومن العقرب مثله يرض العقرب وتجعله مع العبد في
 قارورة قدر ثلثها وتنكس راسها على الارض والس حولها الزبل واترها
 يوما وليلة حتى تعبر نافع ان شاء الله تعالى **صنعة** عمل راسخت
 يوخذ عقرب وعسل خل وزهرة مرققة تعجن العقرب المسحوق
 بالعسل النخل ثقيفا وتظلي به الصفايح ويصير وا في كور صابر النار
 يكون ملان الي الغطا ويغطا بغطا محكم مهتدم عليه من الزهرة ثم تدر
 عليه القزاز المسحوق والسندروس فوق صفحة الغطا وتضيبه
 للحام بطين الحكمة ويكون تحت اعني الطين طهارة فطن او مشاق
 وينشف ويحعل في فنين الجير الا الى الاستوي فانه باقى عاقبة **صنعة**
 تاخذ من الزبيق تجعله في قدح زجاج وصب عليه زبيبا يقره باربعة
 اصابع والقي عليه شيا من الحقرق المسحوق وطين عليه واحكم تطيبه
 وجفقه واجعله في قار النشارة يوما وليلة وناخذ الزيت تفسله

