

من ذلك الزيت حتى يبقى ثم يعمل عمود من طين لوله ثلث شبر يكون في غلط
السباب وبينته في أسفل القدر الفخار واجعل ذلك في رأس العمود
كهينة الصفة وداسنل القدر الفخار واجعل قدر طلع عقرب
مسحوق وتجعل عظام القدر عليها وطين حوالي القدر طين محكم وتجفف
ويجعل على نار يشارة يوما وليلة وتخرجها فانك تجد الزيت قد اشتد
مثل الحج وصار زنجفرا في لون الذهب يضرب الى الحرة جيدا **صفة**
مثله نأخذ من العبد ثلاثة اجزاء من العقرب الناري ومن الاس
الجرواني واحد يدق العقرب والاس ويخاطن من الاول في زجاجة
مطينة وتجعل في ثور باليشارة من فوق ويسد من الجهتين كقول
الشدبير في ثور البشارة فانهم **صفة** مثله يؤخذ عشرين
درهم تلي عليها شيئا من العقرب الاصفر وتجعل في قارورة ويسد
فيها بالطين والشعر والملح المحذوم خدنة تامه وانزها تجف وضعها في
نار الزيل ليلة واخرجها ياتيك زنجفرا طيبا **صفة** مثله يؤخذ
قدر فخار وتضع في وسطها من طين وبنوق منه ويكون صحيح الدار من ان
يكون سمورا وفيه عين فاذا اجف الطين خذ من العقرب العرا في
اربعة اجزاء سحقه بالفاطم اجعله في القدر في احد الجانبين واجعل
من الزيت وزنة متقابين في الجانب الاخر ثم ضع على القدر عطاها
وطينها بطين محرق فاذا جف فبنيها في نار زيل ليلة ودعها تبرد وخذ
ما فيها تجده زنجفرا طيبا **صفة** مثله خذ رطل عقرب اصغر
يدار في دست مدهون على النار ثم يلقى فيه رطل يبيق قليل بقليل
وانت تخركه بحراك خشب حتى يبقى شيئا واحدا يلقوا في الماء البارد
فانهم يبتوا حجرا واحدا جسيما يبعثوا ويحجوا في زنجفرا مطينة
وتجربها برما متحول في دست فخار غير مدهون واراد عليه حتى

مخون

يخون الكبريت ويبقى الكبريت حجر زنجفرا فيكون عندك خمس حرد خمس
به الفينيه حتى يجد الزيت قد صعد ولم يبق منه شي فقد كمل **صفة**
عمل الزنجفر من السيلتون بدنيا يؤخذ من السيلتون ما شئت فلتسحقه
في صلاية ثم تسقيه ما القلقطار المحلول اعني الفاروق بغير خل وليسقي
منه حتى يروي وكما جف سحقته وسقيته بماء ثلاثة ايام ثم جففه
وصبره في انافخار وزجاج وسده سدا محكما مطينا واجعله في
نار الزجاجين اسفله فانه يخرج زنجفرا طيبا **صفة** عمل زنجفرا
اخر يؤخذ عشرة دراهم عبد واربعة عقرب يجعل مع العبد في قارورة
طويلة العنق ضيقة الرأس مدورة السفلى وتعد الى الملح فتشويه
حتى ينفض نصفه ثم تسحقه بالماء حتى يصير مثل العجين ترش في رأس
القارورة ورقيتها ذلك الملح ونعطا مستحقة ونظن فوق بالطين
المحكم فاذا جف ونشت فضعه في نار الزيل فاذا برد فخرج القارورة
تجده زنجفرا طيبا **فايدة** اذا اردت ان تزد الزنجفر ببق تسحقه
وتجعل عليه وزنه طيبير وتخره بخل في اناساس وبينته في فرن
هادي فانه يرجع الى اصله **صفة** عمل السيلتون تاخذ من
الرصاص رطل ومن المرنك اوقية ثم اجعله في بودقة وتجعله على النار
فاذا زاب الرصاص فالى عليه المرنك وحركه بمقعدة حتى يدثر تخله
بعد ان يبرد بخرقة نضيفة فاذا احتجب الي ان يحرق رماده فخذ
من ذلك الرصاص المحرق والفة على الرصاص المحرق واحرقه ولا تحتاج
الى مرنك وصبره في صلاية وصب عليه الماء ما دام في الماء عكر وصبه
في صلاية اخري ولا تزال تعمل كذلك فيه حتى يصفر الماء ثم صب ما لمحا
وابرد الماء ثلاث مرات في اليوم الواحد حتى يبيض ذلك الرصاص ثم
عده بالماء وبينته في نار الزيل فاذا اردت ان تعجنه بخل وحمرا ما يبيض