

البيضا ٢ واعلم انه اقواما كل فرصة نصف رطل وضعه في  
 اوتون الزجاج وانزكه حتى يخرج **فائدة** اخر مثله تاخذ رصاص اسود  
 فتحرقه حتى يهودر ثم تحركه فاعما واسحقه بالماء جيدا وخذ صفرة بيضة  
 بحمارة واجعله في صفة فخار والرمه واجعله في صفا الصغار واجعله  
 في اوتون الزجاجين حتى ينفخ وما يبق من عكره فاحرقه واستعمله  
**فائدة** في عمل السيلين تحرق الرصاص حتى يصير غبارا  
 ثم اجعله في صلاية واجعل عليه مثله لمحا وتحمينا وصب عليه الماء  
 وهو قوي الحرارة واسحقه وروقه فماتع الخاصة فاجعله في اناء  
 اخري تستفيه وانزكه والله اعلم **فائدة** في عمل الزنجار  
 تاخذ طينا من الحامس الاحمر ونظلي به باطنه عسلا ثم تكوم كور من زبل  
 رطب وتقلب الدست على الزبل وتجعل فوقه زبلا اخري وتد فيه  
 جمعة او خمسة ايام فان ذلك العمل يعود زنجرا كله تحكه منه واجمعه  
 واعد العمل على الدست الخاص وغير الزبل فان هذا رطله لا قيمة له  
**فائدة** مثله تاخذ برادة الاحمر الصافي وتغسلها بالماء والمخ  
 حتى تنقى عشر مرات وتغسله بالثب والماء مثله ذلك عشر مرات  
 وجفنه وخذ صمغية فخار يلها بالخل كما تبلى الفز بالماء وجفنه من الخل  
 وكلما شرب الخل اسحقه واسقه خلا وان شرب عشر مرات في اليوم  
 فافضل ذلك وغطه من النداء بالليل اذ فعل به كذلك ففارت كله  
 حتى يبني ويموت فاذا رايت صارت شبيهها فرقرقه بالخل  
 فاجعله في اناء زجاج او فخار تطيب فاذا جف وزهبت  
 خله جاد فاما المنقل فكلما وقع منه اسفل الخل فاسحقه كما فعلت بالاول  
 حتى يصير مثل ما جاد منه والله اعلم **فائدة** مثله تاخذ خامسا  
 صفيا يجاهت يودن حر قوص ٢ وعقاب ٢ و ملح طعام ٢ يجمعوا بالها

نهر

ثم سحق العناب مع الحر قوص وتطلي منهم انا وتفرش الملح وتغطي منهم  
 مع تقسيم الخل ونصفه في خال والظل في النهار وفي الليل في النداء الى ان  
 يرضيك لونه ثم ذلك **فائدة** مثله تاخذ حر قوص ٢ وعقاب ٢  
 نشادر ٢ يسحق الحر قوص والاجز افرازي ويجمعهم بالسحق بالخل الي  
 ان يصيروا كالحجين وتجعلهم في الظل ولا تزال ٧ الى ان يرضيك لونه  
 فانه زنجار عجيب **ليقة** ذهبه زبيب ٤ دراهم وراهم اسرب  
 اربعة يلغ به وتسخنهم بالغا وتغسلهم واسحقهم بوزنهم عقرب اصفر  
 عواقي ودعهم في زجاجة مكشوفة الدرس الى ان ينقطع الحان بنار لينة  
 فاذا اسردت تحم الزبيب في نعرها محلول فحذه والكتب به واصفله  
**ليقة** سماقي يبل برطل ما حار يوم وليلة ثم يغلي برطلين مائي  
 ان يصير له نوام ويضاف اليه الزاج ثم الحر قوص فاذا اخذت قوامه صفته  
 وصنه عن الغبار والكتب به **ليقة** طاووسي عشرة دراهم اهليلج  
 اصفر ترصه مع النوي وتزنه ثانيا وتجعله في طنجير وتغليه بستة  
 اشاله ما وتنقصه الثلثين بالعلي وتجعل عليه ثي من زبد البحر  
 وزجاج شامي مسحوقين مخولين وصب عري وتجعله في اناء في الشمس  
 مغطى ٧ ايام ثم صفه والكتب به **ليقة** ياقوتي حموز مخفر  
 يسحق ويغسل وتصيف اليه شيئا من ما العفص الابيض مغلي منقصف  
 الثلث ويضرب بما الصبخ العربي والكتب به **فائدة** اذا اردت  
 ان المرأة لا تحبل بنج مسحوق يعجن بلبن فرس وتجفف ويعلق على المرأة  
 في كحمت وان جعل في قارورة فانها لا تغلي **فائدة** تمنع  
 الشيب خذ من رهن النار جيل العتيق خمسة دراهم ومن الاهليلج  
 الاصفر نصف درهم ومن العناب دانق اسحق اجمع مع الدهن واطن  
 بهم الشعر فانه يسود ويبطل شيبه **صفة** من تناحه للباه