

اربعة يدقوا كذا وكذا ثم خذ مثلهم يلبقون وخذ بوط وامل السيلقون فرش
وعطبا لله والمحموق وغط بشقعة ودره وانزكه يبره في القصر به
وخذه تحده ياقوت نجيب **عمل** لولو يوخذ لولو بكر غير مشروب
يدق في هاون زجاج الي ان يصير كالهبا ويغريها الا شح في انار حجاج
ليلة يصير كالزبد فانتله لولو بقدر ما تريد واخل البيضة من صفارها
ويبيضها وام فيها الحبة ودرها الي ان تلتق بياض البيضة اخرجها
برفق وخذ غيرها الي ان ينزع ويجفف في حامة واحذر من الغبار
فاذا جف يعاد الي اللف بياض البيض ثانياه وتنقبه بشعر خنزير
ويوجي في قصب لطيف ويكسي القصب بعجين الشعير ويغير في الفرن
الي ان يستوي فخذها اذا برد تحده لولو طيبا فاجعله بمرادة العاج
وما اللبم وهو ان تحعل اللولو في البراة في خرقة ويغس في ما اللبم
وتدعه في بعضه بعض الي ان يرضيك فاعسله بالما الحلو **في نخة**
اخرى تدوره في حامة زجاج وتخشه بشعر الخنزير وتجعله في بطن
سكة نظيفة وتطبق عليه وتسوي في طاجن الي ان يستوي فخذها
اذا برد واجعله بودرة ارمي ونظرون وشب عيني اجزا يدقوا
ناعا ويجلوا في قدح من الحكة واللؤلؤ في وسط الدوا وتوقد عليه بنار
يط لينة وتعك اللولو بتضيب رفيع ساعة بعد ساعة فاذا اخل
فاخرجه الي السوق واللاه والله اعلم **المنع** الشيب قال من شرب
حبتين من مرارة الارنب باوقته لمن يقري له شب البنت والسلام
عمل غسل محل دس عشرة ارجال يطبخ الي تخرج رغوته ويضاف
اليه مثل سدسه غسل محل مصري مع قليل زعفران ويغلي مرة
ثانية حتى يخرج زيده وقد تهر **المنع** اللور خذ من ترك وزر منج
بالسوا ومثلها ما بقا السمي جميع الي ان يموت الصب فخذ وقام برادة

النز



التمر واستخزها معه فانه يلبق بجذبه بالعسل واطل منه ما تريد تحده من
القصص واجعله في انار فاذا اطلع الحار فخذ تحده يا قوتا احمر **وان**
اردت ان تصنع الياقوت الابيض اصفر فخذ من الزرنيخ الاصفر واستخذه
بالخل الحادق كحل الحز وجففه واحد واستخذه يابسا واجعله فيه القصوص
في اسال وصعد الزرنيخ فانه يصعد ويصير مثل الياقوت الاصفر اعني
البلور **عمل** لا زورد يوخذ الرخام الابيض الرقيق المبلع الصافي
يحرق ويسحق وتاخذه خشيشة اللازورد تطبخها وتقيها من الرخام
وكلا شرب تسقيه وتسحقه 7 مرات وتاخذه له رق تدهنه بدهن كارع
وتجعله فيه ومنتزكه يوما كاملا فانه يصير ملبح **سقية** الملاح يوخذ
مال البصل البلدي ويضاه اليه وروي خل حمر مثله ويضرب الحديد ويغلي
فيه **منه** يوخذ ما الكراث والفجل والفنشا ذر وزبد البحر ويحكي
وتطبخ فيه فانه معتدل عجيب **الطرد** البرغوث ينفع في الما اسفيداج
ورش به المكان واما قش الحمار وعل مسوقين ويدرواني المكان وارا
جعلت دم النعيس في صفر في البيت اجتمع اليها البراغيت واذا تحت
النفذ وطبخته الي ان ينهري ويخرج دهنه يطلي به قضبان القصب
وتجملوا في زوايا البيت اجتمع اليهم البراغيت **الطرد** العرس يوخذ
شحم العرس يطلي به باب المكان او عينته فلا يقربه **لنبات** الشعر
اذا انتف الشعر من الابطوطلي موضعه بزرنج احمر معجون بما الراريا
وهو الثمر الاخضر فانه يبطل نباته الي الغاية **لترويق** الما يلقي الشب
المدقوق ويضرب باليد فانه يروق ويصغوا من ساعته **واذا** اردت
الايفسد الما في انابه ولو ملكت طويلا فاطرح فيه قطعة من خشب الماج
فانه لا يتغير وكذلك الدقيق اذا طرحت فيه نظرون محروق مسحوق فانه
لا يود ولا ييموس ولو مكث **فايدرة** لطرده الغمل تاخذ الكون

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'نخ'.