

حين ياخذ قلنا ثلاث مرات **صفة** صباغ الورق صفة البقم  
 اصبح الورق او غيره يوخد بقم مدقوق يخل على النار بالما بالغا ثم  
 تاخذ قشر تبيضه فتجعلها عليه وهو يعلق فان علقها على الصبغ وبلغ  
 اللون فقد انتهى والافزده قليلا وتأخذ قليل من الشب ثم تأخذ ما جود  
 فيه ما جعل الشب فيه وتغمس الورق فيه بعد قلب التفتاني فوقاني ويشتر  
 على الغاب ويخوه ويعبر في ما البقم فانه يصبغ اجزا **واما** الاصفر  
 فتعمل العصفري في ليس وتصبغ به الورق من غير شبيب فانه يصبي **واما**  
 النارجي فانك تخلص رادق العصفري ما البقم فانه يصير نارجي **صفة**  
 عمل خولان يوخد ما عيب الدب يطبخ في دست لحاس الى ان يطير ما وه  
 ويجت عمل عليه قليل نشا وزعفران شعرا ناعم وبعض قرفعل ماعم  
 ويطبخ الى ان يصير كالعصيدة يبره جيدا ويغبي في قرب وينقل الى  
 حين ينشف جيدا انتمه واخرجه فانه طيب **صفة** عمل خل من خط  
 الشيخ عبد المجيد الساموي رحمه الله موزصف رطل وزبيب مثله ،  
 وعسل خل مثله يخلطوا بالذق البالغ ويوضعوا في برنية في الشمس عشرين  
 يوما الى ان يصف يجمل افرصا ويجفف ويجعل منه مثقال على الارطال  
 من الماء العذب بعد ان توضع فيه دهن من الشب ويجعل في الشمس  
 يتم راحة الطوي في او انيه ثم ذلك **صفة** افساد الجواصل السلوق  
 اذا جعل في خوالي الحرم ايام افسده وعاد فلا وايضا اصل الكرب  
**فايدة** الخل اذا شم رائحة ورق الكرم سلم من الاذات التي تفسده  
**فايدة** اذا القيت في اواني الخل دفتين شعير ميمون تخل وشب  
 محسن زادت حموضته **فايدة** اذا اردت ان تعلم الخل ان كان مخلوطا  
 ماخذ منه والى منه نظرون مسكونان فان غل فهو مخلوط **فايدة**  
 في تبيض الخل تحالة الدقيق العلامة اذا نعتت ثمانية **صفة** مرقد افنون



عشرة

عشرة بزربنج اثنين او ثلاثة خشخاش اسود وعشرة اوانتي او خمسة  
 غشش وهو الاصع يدق وينقع في الحرم ايام من شرب منه عا اواق  
 نامر لساعته وانا قته جزاين سيرج وجزء جند بالسنقر ينفع في ساعة  
 وينقط منه في الانف ويدهن منه الاصداع **صفة** عمل زنجار عراقي  
 خاس احمر محرق رطل يعقاب له دراهم ملح طعام او قيتين مكس يجففوا  
 بالغا ويندبوا بلخل ولم تنزل تسمى ولقوي الى ان يرضيك لونه صره  
 وجففه معلقا في الظل **صفة** عمل تنكار محرق ملح وقلي وبورق ونوره  
 اجزا يستحقوا فرادي ومجموعين بعد ان يطبخ كل واحد على حدة في ما  
 وتخلط المياه بالسوية وينقعدوا بالبلخ فانه غاية **صفة** راسخت  
 براده حرما شنت ومثل ثمنها عترب محرق ويحفظوا معا ويحفظوا  
 في صرة ويحب بطين حكمة ويحفظ ويبيات في فارز بل ليلة فاذا برت  
 خذها فانها غاية **صفة** مرقد ما كز بره خضرا وبرز خشخاش بزبر  
 خش بزبر بنج ابيض بزبر بنج اسود افنون مصري اجزا يدقوا بالغا  
 ويعجنوا بالكزبره ويترصوا ويجففوا في الظل ويجعل منه فيما ورد  
 ويطلي به الانف **صفة** عمل صبر يوخد عصارة الهندبا وعصارة  
 القنطريون وعصارة عنب الثعلب اجزا يطبخ حتى يهضم بالانقصاد  
 ثم جعل فيه من المرار بقدر الطائة ومن الزعفران لكل رطلين او ثنية  
 ر عمران حتى ينقعدوا وحتر من الاحراق وانزله يبره فانه غاية  
**صفة** عمل صبر طريفة خبر الفقيه سليم رطل عصف ينفع في ستة  
 ارطال ما بعد تكسره سم ايام ويغلي وتجعل عليه كف ملح وثلاثة  
 اواق مرسين في وقت النقع ومغلي الى ان ينقص الثلث يعني وبروق  
 المصفي بعد ان برورق بالغا وتأخذ الدرايق ترفعه وتجعله في انية  
 وتجعل عليه ثمانية اواق قريصي مسحوق مخول ثم تأخذ ثمانية اواق