

ليعرفه احبه تبالا لوجهه تبالا القليلة البدن واسع الجبين
مقوس الجبين مع كثرة شعرها وكان بين حاجبيه فرجة
رفيقة لا تتبين الا المتامل في اربعة اذفة وطول بين
حاجبيه عرق اذا غضب يعتلى دما ويتركك اللحية واسعة
القم واسعة كان يفتح الكلام ويحمه بالشارقة عظيم الاسنان
اشبهت مفرق الثنايا والارباعيات براق الثنايا اذا تكلم روي
كالنور فيخرج من ثناياه كان عنقه جيد مية في صفاء العضة
اشعر الذراعين والكتفين طويل الزندين وسمع الكفا واسع
الخطوة يشم على رفته برقوق وثبت دون عجلة يشم اصحا
بين يديه وهو خلفهم ويقول خلوا ظهري الملايكة ويماد من
لقيه بالسلام عظيم العينين مشرب العين بحمرة كان يركب
من قدامه حشن بالليل في الظلمة كما يرى بالنهار في الضؤ ويرى
من وراء ظهره كما يرى من قدامه حشن الوجه حشن الصوت
عند اعلا كنفه الايسر خاتم النبوة مثل بيضة الحمام وفي رواية
مثل السلعة وفي رواية شامات كانها التاليل السود وفي رواية شعر
حجم وفي رواية سودا تضرب الى الصفرة حولها شعرات من
ثنية صغيرة تضرب الى الدهمة فصاعدا ورد انه
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم كان يتنور وكان اذا طابا بدأ بعائته فظلاها
بالنورة واما خبر انه صلى الله عليه وسلم دخل الحمام الخفية
فموضوع باتفاق الحفاظ وان وقع في كلام الهميري وغيره ولم
تعرف المغرب الحمام ببلادهم الا بعد موته صلى الله عليه وسلم
كذا صرح بذلك الشيخ بن حجر الهيثمي في شرح الثمالي وكان
صلى الله عليه وسلم يكتمل بالحل الاصفهاني الاسود كل ليلة تالا
متواليه في العين اليمنى وثلاثة متواليه في العين اليسرى
وكان احب الملابس المبهى صلى الله عليه وسلم في القم القميص المتخذ
من القطن لا الصوف وكما هو الى الرسغ وكان صلى الله عليه وسلم العمامة
السودا وقد ارجى طرفها بين كنفه واذار كورها على راسه
وصح انه صلى الله عليه وسلم اشترى السراويل ولكن اختلفوا
هل لبسه ام لا فجزم بعضهم بعدمه واستأشروا لمبان عثمان
رضي الله عنه لم يلبسه الا يوم قتله وروي انه صلى الله عليه وسلم
السراويل وكانوا يلبسونه في زمانه وورد انه صلى الله عليه وسلم
كان يلبس الصوف ولم يكن يقتصر من اللباس على صنفا بعينه
ولبس الخفين وصح عليه وكان يلبس النعلين من جل البقر
المدبوع بالقرظ لكل واحد منهما طاقان او اثر وكان يضع

