

كما تعين لذة الرمي بالمقوس وتاديب النفس
على الجهاد وكلاهما محبوب لله تعالى لما أعان
على حصول محبوبه فهو من الحق ولم يرد
ملاعبة الرجل امرأة من الحق لا عانتها على
النكاح المحبوب لله تعالى لما كانت النفس
الضعيفة لا تقاد إلى أسباب اللذة العظيمة
الباغية لها شيئا من اللهو واللعب حتى لو فطمت
بالكلية طلبت ما هو شر لها منه وخص لها
في ذلك ما لم يرض لغيرها كما دخل عن رضى الله
عنه على النبي صلى الله عليه وسلم وعند
يضر بن بالدخول فاسكتن لدخوله قايلا هي
يجب الباطل ولم يمنع لما يرتب عليه من الفساد
انتهى فان قال قائل من الجملة نحن لا نعني
هذا التفصيل الذي ذكرته وانما نأخذ بما ذكره
الفقهاء في كتبهم من تحريم سماع الآلات مطلقا
حيث لم يصح هذا التفصيل الذي ذكرته
قلنا له في الجواب عدم اعتبارك يا ايها
الجاهل المسئ الظنون باقته محمد صلى الله عليه
لا يطعن في الحق شيئا ونحن ما صنفنا هذا الكلام
لك ولا لا شك بل التقييد موجود في صريح
عبارات الفقهاء في كتبهم عند من يفهمها ويفهم

على

على ما ذابنها ويعرف قيودها كما قدمناه من
معرفة الاصلين المشروطين في فهم فروع المذاهب
على ما هي عليه فاننا لم نجد عبارات من عبارات
فقهاء مذهبنا ولا غيرهم فيها النص على تحريم
سماع الآلات المطربة الا وفيها قيد اللهم فقيروا
سماع الملاهي او كل هو ونحو ذلك مما ذكرناه فيما
سبق حتى لو فرضنا وجود ذلك في كتاب من كتب
الحنفية في مذهبنا او مذهب غيرنا فيه يحرم
سماع الدف او الطنبور ونحوه وليس فيه قيد
اللهم حكما ان مراد قائلها اذا كانت لاجل اللهو
بدليل التقييد في بقية العبارات كلها وفي صريح
الاحاديث والأخبار الواردة بذلك حتى ان
الاحاديث المطلقة من غير ذكر اللهو وجدنا
مقصدة بذكر الخمر والميقات ونحو ذلك معها
وبعضها لم يقيد بشئ من ذلك ولكن استيق العلماء
منها اشياء باحاديث اخرى والاستثناء تقييد
ومما يؤيد هذا التفصيل الذي ذكرناه السؤال
والجواب الصادر عن العلامة المحرم شيخ الاسلام
عبد الرحمن افندي العمادى مفتي السادة الحنفية
بدمشق المحمد سابقا رحمه الله تعالى فانه
سئل عن حكم السماع بالآلات فاجاب بما صوت