

فان الحرام والحلال لا يقبلان الزيادة ولا النقصا
قال تعالى اليوم اكملت لكم دينكم وحيث تم الدين
فلا يقبل الزيادة فيه ومن زاد عن العلم بالدين
رحمهم الله تعالى حرمة شئ من الاشياء فاما ما
لان ذلك موصل الى ما في الدين من الحرام لان ذلك
الشئ الذي ايد حرام بعينه بل لما يترب عليه هلكت
يجب ان تعلم اقوال العلماء امانا الله تعالى على الخلال
والحرام والافان رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم
مع انه المشرع للأمة حلالها وحرامها توقف
في حرمة الحرام في صدره لا سلام قبل ان تنزل الآية
بحرمته ولم يجرمه من تلقاء نفسه بغير ما روي
حق ورحمهم كانوا يقولون اللهم بين لنا في الخير
بيانا نشا فيا حتى نزل النزل العز في التحريم فان
وثبت حرمة عندهم حينئذ وكذلك في قضية
النساء كان يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه
للنبي صلى الله عليه وسلم استر نساءك يا رسول
والنبي عليه السلام متوقف في ذلك لم يامر به من
تلقاؤه نفسه حتى نزل عليه الوحي بذلك في نص
القران فامر به حينئذ كما ذكره الامام البخاري
في صحيحه فكيف يسوغ لغيره من الأمة ان يفتي
بالنظر العقلي في معرفة الحرام والحلال هذا فوق

الجون

الجون بمراتب وفي دبيع الأبرار العلامة الرخشي
رحمه الله تعالى عن الامام الزهري رضي الله عنه
قال لي الرشيد من بالدينه يجرم الغناء قلت من
تفقد الله تخزيه قال بلغني ان مالك بن انس يجرمه
قلت ولما كان يجرم ويحجل والله ما كان هذا
لا بن عمك محمد صلى الله عليه وسلم وهو كره الخلق
الا عن وحي من ربه فهل يجوز ذلك لما لا انتهي
فان قيل اذا كانت الحرمة في السماع المذكور في جميع
مترتبة على ما يقتضيه من الحرمات القطعية على
حسب ما سياتي من التفصيل كانت جميع الاحاد
المخصوص فيها على المعازف والاوتار والاقبال
غير معول بها حينئذ لعدم حرمة ذلك بنفسه بل
بما يقتضيه كما سنذكره وكان المفهوم منها غير
به فافادتها حينئذ وهل لذلك نظير في الشرع
قلنا في الجواب جميع الاحاديث المنصوص فيها على
الاوتار والمعازف مشتملة على ذكر الملاهي
والتيينات والخور والفسوق فهي مؤكدة لحرمة
ما اقتضيه من الحرمات القطعية والمراد باللهم
وبالملاهي تلك الحرمات المترتبة بذلك فان
الشرايع صرح بتلك الحرمات مرقه وتبها ^{ببعضها}
ملاهي وهو امر الحرام ونظير ذلك في الشرع