أخبر أن قوله تعالى هيهات في الموضعين يرسم بالتاء المجرورة وكذا الكلمات
حين مناص في ص واللات والعزى في النجم ويا أبت حيث وقع وذات بهجة في يا أبه
النمل ومرضات حيث وقع فقوله هيهات وما عطف عليه مبتدأ وما بعده خبره ع
ثم شرع يبين من وقف على هذه الكلمات بالهاء ومن وقف عليها بالتاء
فقال هذا وفي هيهات للكسائي وأحمد البزي قف بالهاء
والحمصي وابن كثير يا أبه كذا على في الباقي أوجبه
أمر بالوقف بالهاء على هيهات معاً للكسائي وأحمد البزي وبالتاء للباقين غير أن
لقنبل الخلاف في الطيبة أمر بالوقف بالهاء أيضاً على يا أبت لابن عامر الحمصي
وابن كثير وكذا أبو جعفر ويعقوب وبالتاء للباقين وأخبر بقوله كذا على
إلى آخره أن الكسائي يقف وحده بالهاء على ولات واللات ومرضات وأن وذات
ما عداه يقف بالتاء وقوله هذا أي افهم هذا أو في من قوله هيهات بمعنى ع لعل من عداه
بمعنى على وقوله يا أبه أي على يا أبت والتقدير بالهاء أيضاً على يا وقف
أبت للحمصي وابن كثير والضمير البارز في أوجبه عائد على الوقف بالهاء
المفهوم من قوله قف بالهاء مناة مزجاة بتقطير سماء والوقف بالهاء لكل فيهما
أخبر أن مناة من قوله تعالى ومناة الثالثة الأخرى في والنجم يرسم بالهاء
المربوطة وكذا مزجاة من قوله تعالى وجئنا ببضاعة مزجاة في يوسف
وأن الوقف عليهما بالهاء للكل مراعاة للرسم ثم نبه المصنف حفظه الله
على كلمات منها ما كتب مقطوعاً بلا خلاف ومنها ما كتب موصولاً بلا
خلاف أيضاً ومنها ما فيه خلاف بقوله

والقطع في أن لا بعشر جاء أن لا أقول لا يقولوا ملجأ
ومثله أن لا إله إلا وتعبد والثاني بهود جلا
مع حرف يس ولا يشركن لا تشرك ويدخلنها تعلوا على

قوله مزجاة مناة ترسم بالهاء والوقف بها فقد ثبتت نسخة أخرى لم تتعرض للشارح رحمه الله تعالى

أعلم

أعلم أن المصاحف العثمانية اتفقت على قطع أن المفتوحة المخففة عن لا النافية
في عشرة مواضع حقيق على أن لا أقول على الله أن لا يقولوا على الله إلا
الحق كلاهما في الأعراف تلفظ بالأول وأشار أي المصنف للثاني بقوله لا يقولوا وأن
لا ملجأ من الله إلا إليه في التوبة وإليه أشار بقوله ملجأ وأن لا إله إلا
هو فهل أنتم مسلمون بهود وأن لا تعبدوا إلا الله بهود أيضاً وهو
الثاني تلفظ بالأول وأشار للثاني بقوله وتعبدوا واحترز بقوله الثاني
عن الأول لكون الجملتين في هود قال المصنف بهود جلا أي وضحا بالف الفاعل
لا الإطلاق وأن لا تعبدوا الشيطان في يس وهو المعني بقوله مع حرف
يس وأن لا يشركن بالله شيئاً في الممتحنة أشار له بقوله ولا يشركن
وأن لا تشرك بي شيئاً في الحج أشار له بقوله لا تشرك وأن لا يدخلنها
اليوم في ن وإليه أشار بقوله ويدخلنها وأن لا تعلوا على الله في الدخان
أشار له بقوله تعلوا على تنبيه إن قلت ما ثمرة معرفة المقطوع والموصول
أقول ثمرته جواز الوقف على إحدى الكلمتين باتفاق ووجوبه على
الأخيرة من الموصولتين باتفاق وأما ما اختلف في قطعه ووصله فيجوز
الوقف على كلتا الكلمتين نظراً إلى قطعهما وعلى الأخيرة نظراً إلى وصلهما
فقال وخلف الأنبيا قد وقعا وعن ما نهوا قطعها حرف ع
أخبر أن المصاحف اختلفت في وصل أن وقطعها عن لا من قوله تعالى وأن لا
إله إلا أنت في الأنبياء وأن الرسم قطعوا إن الشرطية عن ما المؤكدة في قوله
تعالى وإن ما نرينك في الرعد
ومن أم وأما اشتملت وأم من يكون وصلت
أخبر أن من الجارة وصلت بما الاستفهامية في قوله تعالى مم خلق وأن أم
وصلت بما في قوله تعالى أماذا كنتم في النمل وأما اشتملت معاً في الأنعام

Copyright © King Saud University