

والبرقوت فظاهرا لأنه مكتوب فيها وكذا حاصله على الخرج من الدما فإنه ظاهر لا يرى
فنجس وما بقي في العروق بعد الخرج ولو متصلا فإنه ظاهر وان كثر هذه أي التي والذئ
ولبن غير الماء كقول من خففه يعني في التي وعزودن ملو الفم والدم وتوه عمادون العقره الأخرى
الذات وهو الكلاب الخنزير والكانر وسببها لا يؤكل فإنه في هذين مخلطه حكم ما تقدم
وفي ماء الملكه والخرج الطوي خلاف المذهبين ظاهر وان تغير المصفرة إلا إذا تغير إلى الحمرة
فنجس وما كثره أكله كثره بوله كالأكرب وصلها الضيق الوراء والقنفذ والبرقوت والوبر فصل
والمتنجس وهو الذي عينه ظاهرا فظاهرا عليه نجاسة فهو أحسن الغسل كما لم يات
من ليط وماء يسمي ومرق وودك وعسل ما يه ولبن نخوة فنجس حكمه على نجس العين في حرم الأسماع
بدر وبغيره وأما حكمه أي يمكن الغسل من غير شق كالسياب ونحوها فظاهرا نجاسة كخصية
وهي التي لا يرى لها عين بالغسل الماء لا يغيره وان عمل عمله كالخل وماء الورد ولا يبرن غسله لأن
يتخللها العصر في السياب والله كفارة غيرها وظهر المذهب طهارة النوب ولو كان للنجس صفيلا
كالعين والشف والرياء فلا يبرن غسله بالماء بل بالآء ولا تأو فظاهرا نجاسة المرئية بالماء أيضا حتى
ترؤل عينها وانتم من الغسل بعدها أي بعد زوال العين نجاسة وبعد استعمال الحاد
المعاد إذا لم تر العين بالماء وتغير لونها فإنه يجب بلاء العذر بأكل المعادة كالزنجير والقاب
وتخلفها وأما شقها أي شق الغسل وهو انزع الكهيايم ونحوها من الطيور وغيرها الأ
من الملبس الذي لم يبلغوا الخبز من القدرات إذا ما سرتها نجاسة فافضا تظهر بأخفاف شوك
كانت نجاسة مخلطه لم تخفف من دم أم غيره كافي المولدات ما لم يتسرع من فائده لا ينجسها
عاده لست مبريد ولو يسهل الأضواء على في وجه الأضواء من غير نجس لذلك بالبرقوت والبرقوت
البرقوت في الفم فلا تارة للوقت وإنما حذوا بالبدن حصول الطن المتعارب على سطح الجوارح التي في الفم
والأضواف كما يؤكل لحمه إذا خالطها نجاسة كما جلا لا تطهرت بالاستحالة القائمة عليها
تغير اللون والريح والطعم المغير ما كانت عليه والأبار إذا وقعت فيها نجاسة ظهرت بالفضوب

حتى لم يتبين للنجاسة حجم ولا عين وتظهر الأبار أيضا بزجر الماء الكبير حتى يرؤل نجاسة ان
كان التغيير حاصلًا فيه وان لا يكون التغيير حاصلًا فيه فظاهرا كما هو حكم الماء الكثير إذا لم
يتغير بالنجاسة إذ لا فرق بين أن يكون الماء في البئر أو غيرها في الأرض من عذيقنا والقليل من
الماء في البئر إذ وقعت فيه نجاسة ونزع الماء بالآء ثم الغسل حتى يبلغ القدر والمثلث
ماء البئر أقليل هو ماء كثير إذا وقعت فيه نجاسة نزع الماء أي إلى القدر كما في القليل والقليل
الماء النازح كان يكون فيه عين نابعة فلا يبرن بلوغ القدر والغسل مع زوال التغييرها أي في
القليل والمثلث فظاهرا نجاسة لا يخل من البئر بعد النزح المذكور وأما صا ك الماء من الأضوية
أي الحبار وكذا الآء فإما رأس البئر فيجب غسله وكذلك النازح إذا أصابه شيء من ذلك والأرض
الرخوة كالماء أي ظهر بها نجاسة لأجل التيمم إن التيمم من النجاسة وأما الضليلة فلا تظهر إلا بغسل
وأما القاطن من النجاسة إذا كانت في السطح نجاسة فافطر أو فطره فنجس وما قطر في المطرة الثانية
فظاهرا زالت عين النجاسة من المطرة الأولى والآن نجس حتى ترؤل عين النجاسة فصل وظهر
النجس كالتنجس به لا يغيره كبره الخرد والمغفرة السابعة فيها كالماء لا يستحاله فانه يطهر
بالاستحالة القائمة كالقندم إلى ما يحكم بطهارة كل شيء إذا استحار خلا وانحر حكم بطهارة
ان صار خلا بدون العاجزة أما بالعاجزة فلا يطهر ولا يطهر ما خادون والمياه العذبة المتنجسة
تظهر باحتمالها حتى كثر وزال تغيرها ان كانت قد فصلت تغيرها أو الأخرى كذرة كاف
قليل وبالمكثرة وهي وردا ربعة اصغرها عليها نحو ان يزيد على الماء المتنجس مثله ثمان مرات
بان نصيبه من الرطل الماء رطلين ويكون مجازا ثمانا أي نجس ثم يصيب عليها ستة رطل فيكون طهرا
غير مظهر والمذهبين لا يبرن طهرا هذا بل يكفي ان يكثر الماء ولو بدعه حتى ترؤل التغيير أو زوددها
أي المياه العذبة المتنجسة عليها أي على ربعة اصغرها من الطاهر فصب الماء المتنجس في الصورة
مجا ورائثا أي طهرا ان زال التغيير إذا كان قد تغير بالنجاسة وان لا يزول التغيير فأول
أي حكمه حكم الجوارح الأولى نجس برعالاته وهذه القليل ضعيف في الصورين ويخرجها كالجوارح