

اي يحكم بطهارة الماء الجاري الذي وقع فيه نجاسة خفيفة وان قل اجريان لان جريان الماء
يلتحق بالماء الكثير الا اذا تغير بعض اوصافه فلا يظهر الا بزر التعريف في الرائد الفاضل اي الله
الماء الفاضل القليل وهو الذي اظهر رايه واصلاه فاذا وقعت فيه نجاسة خفيفة لم يتغيره فغيره
وجهاً احدها انه يسهل عليه وقدم جريه الثاني انه طهر وهو المذهب لان الفاضل جليدها
ان وقعت فيه النجاسة حال الصفاة اما اذا وقعت قبله فالركبة نجس لا الفاضل لان الجريان يسهل

باب المياه

المياه جمع ماء والدليل عليه قوله تعالى وينزل عليكم من السماء ماء فظهركم به وقوله صلى الله عليه واله
في البحر هو الطهر وماؤه واحكامه ستة **فصل** ولا كانت من المياه ما ينجر بحرم استعماله في
السلام وفرد هذا الباب **النجاسة** منها اربعة انواع **الاول** نجاسة الجوارح **الثاني** نجاسة
المتصل بالنجاسة والجوارح الثاني المتصل بالجوارح الاول وظهر الجوارح اذا كانت النجاسة جامدة
او ذات لون فان كانت مائعة ولا لون فيها فلا قول الجوارح النوع الثاني قوله **وصاعية** النجاسة
بازالة اوصافه عطلها سواء كان الماء قليلاً ام كثيراً النوع الثالث قوله او وقعت فيه
النجاسة في حال كونه قليلاً فانه نجس سواء غير تام لا والماء الملبس هو ما ظهر المستعمل الماء
استعملها اي النجاسة الواقعة فيه باستعماله اي استعمال الماء ويعمل في الكذب والعداظة
سواء رانق الماء قبل وقوع النجاسة فيه ام بعد **الثالث** فلما ظهر هل يستعمل النجاسة استعمال
الماء ام لا فانه لا حتى يعلت قلته لان الاصل القلة النوع الرابع قوله **او متغير** تطهر اي اذا
وقعت النجاسة وهو متغير تطهر من المسك ونحوه فانها نجسة وان كثر الماء المتغير **طهر**
ولا يقع كثره حتى يصلح بزوال التعريف من ال التعريف **وما عدا هذه** الاربعة انواع
فطهر لا نجس من المياه سواءها **فصل** وانما يرفع الحدث كما يرفع اجنباً وحدث الماء من
الصلوة من المياه **شباب** فلا يرفع المصوب طاهر لا يتنجس فلا لم يبيده اي لم يختلط به
سجل لغزبه وهو الذي توضع في موضع من موضع او نزل لا للبرء والاستعمال الا بغيره استعمالاً اذا

كان اقل منه وانما يضر غيره اذا كان **سلبه** فصاعداً اي اذا كان المستعمل غيره او الكثر
غير المستعمل **فان التمس الاصل** من المستعمل وغيره **عليه الاصل** وهو الذي طرأ عليه الاخر
ثم اخبر اي اذا التمس الاصل منها فبدرج اخبر وهو تحريم الاستعمال قوله **ولا غير** بعض اوصافه
وهي الريح والطعم واللون **فما ينجس** اي بخلاف اجزاء الماء وهو المتصل به من غيره فكل منهما فانما ينجس
استعماله لانه غير طهره واذا استعماله فانه سبب طيب النجاسة قوله **الاصح** اي الا اذا ما نجس طهر
كالزيت وما واليهم واليهم فلا يضره **او سئل** اي اذا تغير الماء بمسحة السمك لم ينجس عن كونه حار طهوراً
او سئل فبغيره **لا يدم له** وتغير منه الماء فانه لا يضره فاما اذا كان المتولد فيه حال دم سائل
فانه نجس **او اصله** اي تغير الماء باصله وهو منبوعه فلا يضره بعد الاحتراز او غيره او غيره فانه
الذي يمتد به الماء والمخرج الماء فلا يضره تغيرها ولا ينجس عن كونه طهوراً واذا تغير الماء بالطلب
فانه يجوز التطهر به ولو القى اليه من موضع اخر الى هنا انتهى بيات ما يرفع الحدث **وطهارة** بيان ما يرفع
النجس من المتنجس بدهة عليه السلام **ويرفع النجس** اي ويرفع النجس الماء الجامع للقيود المقدسة
ولو محصوراً فانه يرفع النجس كالايم وان لم يرفع الحدث **والاصح** في ماء التمس غيره الطهارة
يعني اذا وجد ماء متغير ولم يعلم بماذا تغيره ام نجس ام بطهارة يكتف فانما يحكم بالاصل والاصح
في الماء الطهارة والمطهر **ونترك** من المياه ما التمس نجس **او متنجس** مثله ان يكون معه
أنيبه فيها ماء فنجسها طاهر وبعضها متنجس ومخسوف فلم يظهر ايها الطاهر لو المباح فانما
تترك جميعاً ويعدل الى التيمم ويندب ارقتها فاما حيث التمس بالمخسوف كذلك الوردية
فالتركه واجب وان كثرت أنيبه المباح واما حيث التمس الطاهر بالمتنجس فبشرط كونه انيبه
الطاهر ويرجع الغلبة الظن لاداءه استبرأه ولا يتجرأ وقد اشار اليه فقال **الآن** **ترد** **النية**
الطاهرة **شجر** ويجعل بغلبة ظنه في جواز الطهارة وعدمه ولا يجب عليه التحري الا بشرط ان لا يرد
ان تكون أنيبه الطاهرة اكثر والثاني ان لا يجد ماء نجساً يطهارة والثالث ان يحصل له ظن الطهارة
في احدھا او ظن النجاسة والرابع ان يكون المتنجس له اصل من الطهارة كالتنجس للنجس عن كالبول