فوت الوقت بالاذان والاقامة تركهما وجوبا كما تقدم ويكره الكلام حالهما وسن للمؤذن ذكر
المؤذن والسامع والكلام حالهما من المؤذن تحليل كلامه بين الفاظ الاذان والاقامة
ان لا يتأتى ان ينطق بالفظين معا ومن السامع مطلقا والكراهة للتنزيه وترول الكراهة
بالضرورة الى الكلام فيرد تكبير السلام ويجيب المؤذن السامع عن مجلس المؤذن اما غيره فالسلام
ليفرغ فانه يجب تحليل رد السلام ولا يكره الكلام بين الاذان والاقامة لان كلا واحد منهما
فرض مستقل ويكره السلام على المؤذن والمقيم والمصلي والقارئ وقاضي الحاجة ومستمع
الخطبة والخطيب والمذاكرين العلم وآكل الطعام والمعتوه والنائم وغير ذلك ويجب على من سمع
الرد الا من سمع الخطبة والمصلي فرضه ويكره الكلام ايضا بعدهما معا اي بعد مجموع الاذان
والاقامة وكان يكفيه ان يقول بعد الاقامة لانها شرعت للصلاة لا للوقت الا ان يكون
خبرا متعلقا بالصلاة كالتوجيه عندنا والدعاء وكذا اخوان يقول للجماعة ساووا الصفوف او اذا انها
او يعطس فيحمد الله فلا بعد اعراضا ويكره ايضا النفل في صلاة المغرب بينهما اي بين
واقامتها وكذا الدعاء المأثور وانما اختص ذلك بالمغرب لان السنة فيه المبادرة ويكره
الدعاء بعد صلوة المغرب قبل سنتها لقوله صلى الله عليه وسلم من صلى ركعتين بعد المغرب
قبل ان يتكلم جعلت في اعلا عليين واما في غيرها فيندب الاستغفار بين الاذان والاقامة
غالبا ويجوز من فوت الجماعة او وقت الفضيلة وهو الى نصف الاختياري فانه
مكروه ويكره مني شرع المقيم ويستحب ان يكون المؤذن صيتا وان يؤذن على مرتفع
وان يجعل المسبحتين في الصماخين اي ثقبي اذنيه وان يلتفت برأسه لا ببدنه في حي
على الصلاة يمنة ومن قوله حي على الفلاح يسرة وكذا في الاقامة لانها شعار
الحضور لها والاذن بين ان يكون المؤذن في المأذنة او في القرار او نحو ذلك

باب صفة الصلاة

اي هيئاتها وكيفياتها وهي ثنائية كالفجر والجمعة وركعتي الطواف والعيدين وثلاثية كالمغرب ورباعية كاعدادها في

اكثر لان السفر شنائيه عندنا وثلاثية فحسب فصلوا وفرضها عشرة الاول نية
يتعين بها الفرض والمراد تعيين الفرض الذي يريد فعله فيخرج نحو سنن ونوى ظهر يوم اذا عصر
او نوى الظهر ويريد المعهود وهو الذي قام لاداءه ونحو ذلك ولا يجزئ بالاولى كعكسه وكركعة
فلو نوى ان يصلي الظهر ست ركعات او قصر فلما اربع صحت صلاته وان نوى ان يصلي الظهر ركعتين
وعنها اربعا صحت الا ان يذكر العدد والمستحب في النية ان ينوي الواجب كونه اداء او قضاء
وكونها واجبة لله تعالى اداء او شكرا تعظيما لله تعالى وتقربا اليه واضافة الاشرف وتعظيما للكتاب الى
تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر في هذه النية ليستحق بها الثواب الكامل على الصلاة فلو اراد
بالصلاة التربة وحسن السمعة والذكر لم يصح وان اراد بها استحقاق الثواب والسلامة من العقاب
صحت ومحل النية مع التكبيرة اي تكبيرة الاحرام وذلك انها التكبيرة بعين بقلبه الصلاة
التي كبرها الآن النية محلها القلب والتلفظ بها مكروه او ينوي قبلها اي قبل تكبيرة
الاحرام بيسير اي بقدرها بوقت يسير وقد قدر بعدد الوجوه من فلو فعل فعلا يزيل
ظاهر الازهار انها تبطل فلو كان حال النية متلبسا بخامسة فانه لا يضر ولا يضر
نية للادى حيث يصلي اداء ولا للقضا حيث يصلي قضاء الا للبس وذلك بان ينوي
ان يقضي فائتة يصير للادى فانه يلزمه حينئذ تعيين ما يريد فعله مما عليه اداء او قضاء
ومن البس عليه بقاء الوقت ينوي صلاة وقته واجزاه ذلك لانها متضمنة للاداء والقضاء
والقضاء مع الاقتضاء ومنها حصل اللبس فالنية شرعت للتمييز فاذا كان الوقت لا يصلح
الا للقضاء فانه لا يحتاج الى نية القضاء وان كان لا يصلح الا للاداء اجزأه نية
الاداء وذلك كآخر الوقت لكن لا بد ان ينوي الظهر او العصر ونحو ذلك وان كان الوقت
يصلح للاداء والقضاء فلا بد من التمييز ويصادف والسبب الجواز كان ينوي الصلاة
لدخول وقتها بنية الاقتضاء الى سببه مثال ذلك صلاة العيدين وصلاة الجمعة واصلاة الكسوف فلا بد ان ينوي ان يصلي صلاة العيد او صلاة الجمعة او صلاة الكسوف ونحو ذلك من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)