

منزل التور والكتاب المسطور على قلب محمد العالم  
 المشهور ولولا الحق المنشور وحقيقة البيت المعمور  
 والسقف المرفوع والبحر المنجور فخذ من مصرف  
 الدهور على العرش الميسور احمد جدا مستلم  
 للمقدور عالم بان الدنيا صناعا للعرفان والار  
 مستصلحة فاسد الامور واستكفيتها من الا  
 المحذور لانه الا هو صيغ ما في القبور ومحصل  
 في الصدور الذي تجلي للجبل فجعله دكا وصعق  
 الحكيم بالطور وصله على المصطفى الزهوي  
 نغمة من نغمة الصور والمشار اليه في التمارت  
 والاعجيل والذبور وعلى وجه المطلاع على سر دينه  
 المستور على ابن ابي طالب الحمد المشهور ذلك  
 لما نور وعلى الائمة من ذرته اعلام البعث والفتنة  
 معتر الوين جحتم الله عن ابيغ عليه فهو ظاهرة  
 وباطنة ومد عليه ظلال حمة فحاجا سالمة وقد  
 كان قرء عليهم عن شرح قوله تعالى في قصة موسى  
 فلما وضع موسى الجمل وسار باهله انس من جانب

دار الغور

الطور

الطورنا وما سمعوه وقيل لآدم ان الناصح السلطان  
 وحقيقة السلطان سلطانا باجماع الناس اليه وليس  
 سلطان حق اما هو سلطان زور من اربلاطين  
 المزوران يعظم اتباعهم القيادة ضاهة ودرعايسون  
 الضالين فيهم باطنا ومن دار سلطان العباد ويعلمون  
 من كان من وعيته قيا قلوبها ولا قياد جسمه قاينا وان  
 يجعل ولا قبله نفسه لي تقوجه اليها بالعبادات وبلاد  
 الوسيلة الى ربه فيخلص له في الصلابة فهدا نعت سلطان  
 الحق مالك للقلوب قبل الاجساد وسلطان الباطل مالك  
 من الاجساد وهدى للقلوب فاما النار فقدر قلنا ان  
 سلطان النبوة التي التبع له من ذلك الحق الشريفا يعبر  
 عنه بالطور والنار المعروفة في موجوده كانه في  
 وهي ترمية ببعيد اما قولنا انها قومية فلقربها من  
 الشخص الانساني واقدمار على استخراجهما من مكانها  
 قد حيا بالمقادير واستخدم ما في شيقوب الظلام وانضاج في  
 من الطمام واما قولنا انها فريدة فلهذا من  
 المميزات كما عود الشخص الانساني ان يستخرجها

سلطان النبوة في العبادات والامارة