ترتيب لنا لما هو اعلى من ذلك وهو ان يقوم في العوالم
الانسانية قوم يشرفون عليها لهم من الخطاب الالهي والتأييد
السماوي اشراف الصور البشرية على الحيوان وهم
الانبياء والاوصياء والائمة عليهم السلام فهم عرف
في حد القوة بهم يصل الى الخرافات ويخطابا بالله
قيام الصالحات وقيل لكم في التحية انها الملك
على راي قوم وقالوا ان قولنا التحيات لله سبحانه
يعني ان الملك لله وذلك ناما يوثر من قول احد سبحانه بان
ادم اصلحنا اجعلك مثلي حيا لا تموت وعزيز الا تذل
وغنيا لا تفتقر وان هذا هو الملك العظيم والورد
في حديث السلام ان السلام في اسمائه في السماء
عندنا ان من القا السلام الي احد فقد اعطاه الامان
انك سالم من يدي ولساني كما روي عن النبي عليه السلام
في المومن والمسلم فقال المومن من امن جاره بوايقه
والمسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه هذا
ما يتعلق بالحال الحاضرة فيما بيننا واما وقوع الكلام
عن الله سبحانه بالسلام فالمعنى فيه ان جميع ما يجب

في الخواطر

في الخواطر وتنبعث له الضمائر من النعوت
والصفات فانه سبحانه سالم منها عني عنها
وان ذلك يطرح عن مبدعاته ومجعولاته فانه و
منبعثاته وهو المتعالي عنه على البعد وقيل انه
سميت الجنة دار السلام وعني الله اعلم
عما بعد الكنانة في قوله لهم
دار السلام عندربهم ومعنى ذلك السلامة من الموت
والاستحالة والتغير من حالة الى حالة وان الجنة
نصبة الدار هذه البصيرة في كونها دار السلام فان
اهلها خالدون فيها حبورة ولو لم يقل سبحانه
بعد قوله ويلقون فيها تحية وسلاما ذكرا
الخلود ان في ضمن قوله تحية وسلاما فاجاء
الخلود لكنه سبحانه زاد القصة تاكيدا بقوله
جل جلاله خالدين فيها فتقول ان الغناء والنقص
يدخلان على تركيب مركب من اجزاء مختلفة
متعادية ودخول الفساد عليها اما من داخل
واما من خارج كالمتعادف من حال اجسام الحيوان