

من اطلاقه على الخاص مخصوصه فيكون مجازا وتلوا ثم قال فانما ان يكون
 المنويضا فالرشيبي مستعرا في ذلك الشئ اقول قوله مضافا حاله من
 المثل والمراد بالشيء الضمير والمعنى ان يكون المنويضا كونه مضافا الى الضمير
 مستعرا في ذلك عليه الضمير لكون المعنى ليس كالمعنى ثم قال وفيه التميز
 بينه فيما يقال من ان الالهة مضافا في مثل المنويضا هو على تقدير ثبوت المثل وهو
 ممنوع اقول انما ذكر ان اظهاه المتبادر من تلك العبارة ثبوت المثل لا وجه
 لمنعه لكن للفتاوى ان يعود ويقول لان اسم ان اظهاه المتبادر منها ذلك
 فان المتبادر من قولنا ليس شئ مثل زيد ليس احد يشبهه لان لا زيد مثله
 هذا هو عند الاصناف ثم قال نعم لو قيل لم يرد من الكلام فنية تقا وتعا
 اثبات المنويضا من وجه عليه ما ذكره في وجوبه فيما سبق اقول بعين ذلك
 في توجيه التناقض ليزيد من الكلام فنية تقا وتعا لان مثل مناه وهو منفي تقا
 واثبات المنويضا اما سبق مع ان المراد نفي المنويضا ثبوت ذاته وهو متناقض
 مع وجه عليه ما ذكر من ان الالهة تقا في مثل المنويضا على تقدير ثبوت المثل وهو
 ممنوع وجوبه فيما سبق في قوله لان لا نقول كونه تقا في شيء ثم قال وفيه
 ان التناقض في المعنى ومنه لان ثبوت مثل الشئ من حيث هو متناه يتسام
 بغيره فيزيد نفي ذاته تقا مع اثباته فعلا في التام اقول وجه كونه تقا
 مثل الشئ في كونه ملاما لذل الشئ وثبوت الملام مستلزم ثبوت الملام
 واما انتفاؤه فالاستسلام انتفاء الالهة والامر بالعبادة
 وهذا هو النتيجة للتام التناقض قال الحق وفي المنه قوله لهم العزم
 الناس من قرأت النافذة وعند القران غلط في المعنى والاستتفاء لان كمن
 الناس فيهم ولهم قريبا ولهم قرأوا القرآن هرة اقول لا غلط اصلا لان
 مراد القوم بقولهم القرية قرأت النافذة استتفاء واما منه بمعنى تناه مما في المعنى
 والخروف على ترتيبها كما في ثام وثالث وسياق من قريبا ان شاء الله تعالى قال

لقد

الحقق كونه اول سلم انه نفي التوسيع بل المراد بالامر المحرر ونفاطه
 فلا يفسر في اقول قال استتفاء ولو جعلناه قرآنا انما قالوا لو فصلت
 اياته التي وحري وفي الكشاف كانوا التعميم يقولون هذا الازل القرآن
 بلغته العجم فعيل لكان كما في قوله لم يزل الالهة في التفتت وقالوا
 لولا فصلت اياته اي بيئت ولخصت بلسان تعقبه وتقرنه العجم وحري
 الالهة هرة الدثار يعني لانكر واو قالوا افران العجم رسول عربي او رسول
 النبي عربي قال الحق ثانيا ان يوافقه في كحروف الالاصلة والاضحية لا
 بتحقان بدونه والمعبر كحروف الاصلية فان حروف الزيادة مثل الالف واللام
 والاشتياف لا عبرة بها اقول التميز المستأن في قوله هو اقله راجع الى المعنى
 والناظر الى الاصل والمراد بالحروف كحروف الاصلية للاصل فيكون اعتبر ان
 كحروف الزيادة له والمعنى ان يوافق المرء الاصل في جميع كحروف الاصول
 لزال الاصل فانها المعبرة لا كحروف الزيادة فلا بد من اعتبار الاصل في حروف
 اصلية وحروف زائدة واعتبار في مواضع في جميع حروف الاصلية دون
 الزائدة مثل الاستتفاء لانه اصل له حروف اصلية وزائدة واستتفاء في له
 وهو اقول في حروف الاصلية وهي العين والهمزة واللام وتختلف في بعض
 الحروف الزائدة حيث فقد في الالف وكذا الاستتفاء في استتفاء و
 الاشتتفاء مع اشتتفاء وهذا يظهر ان قول القائل الالهة ان قوله
 والمعبر كحروف الاصلية اشتتفاء الزائدة فقيده كحروف الاصول وبيانها
 انه لو لم يقيد هاهنا الاصول لكان المعبر في الاشتتفاء موافقة الالف للاصل
 في جميع كحروف الاصلية والالهة لان جميع المضاف مقيد للعلوم كمنه الموافقة
 في حروف الالهة ليست بمتغيرة انما قالوا لانه عند الاستتفاء اشتتفاء في العجم
 والاشتياف من الشبوت والاشتياف من السبوت مع عدم الموافقة بين
 الالف والاصل في الزوائد ليس كما ينبغي وكذا اقول انما فصل الشرفان