

بين كتيبه باء اوله ثم اختص به على ساير الانياس صل الله عليه وسلم
شكر بالزاد والواو **الجملة** بجملة تجيم واحدة الجمال وهي
بيت كالتبة لها ازار كبير وعرا هذا هو الصواب كما قاله النور
وقال بعضهم المراد بها الطابور المعروف وزرها ابيض والواو
المصنف وانكوه عليه العل لان الزر لم يات بمعنى ابيض
وجمله على الاستعارة تشبيها لبيضاها بازار الجمال لا تا بصارك
ورد ما يصرف اللفظ عن ظاهره واما اذا لم يرد ذلك فلا ينبغي
صرفه عن ظاهره المتبادر الى هذا المعنى البعير ورواية كيفية
الحمام الالية لا تؤيد ذلك للصرح خلافا لمن ترجمه وكونه كزر
الجملة رواه البخاري وزاد وكان سمسكا ايضا وفي مسلم
اي بضم فسكون عليه خيلان كانه التاليل السود عنه بعض
كتفه اي بنون فنجسين على كتفه وقيل عظمه يثق بظرفه
وقيل بانظر منه عند التحرك وسياق عند المصنف بعضه
سما ايضا كيفية الحمام وفي صحيح الحاكم شعر مجتمع والبيضا
مثل السلعة والمصنف كما ياتي بضعة ناسرة والمصنف والبيضا
كالتفاحة ولا بن عساكر كالبندقة والسهميل كالثور المحم الباقية
على اللحم ولا بن ابي خيمة شانه خضرا محتفزة في اللحم وله ايضا
شانه سودا تضرب الى الصفر حولها شعرات متراكبة كما نص
عرف الفرس وللضاعى ثلاث شعرات مجتمعات والمترذي الحكيم
كيفية حمام مكتوب بها طها اسم وحج لا شريك له وبظايرها
توجه حيث كت فانك منصور ولا بن عابده كان نور ايتلا ولا بن
ابى عامر عدرة كعدرة الحمام اي قرظية وتوطنه بكسر الفاء
فقطان على اصل متعار وفي تاريخ نيسابور مثل البندقة يكون

يها

فيها بالمحمد رسول الله وروى عن عايضة رضى الله عنها كيفية
صغيرة تقرب الى الدمنة وكان مايل الفخار قال في فتح الباري
وولاية كاتر حجه او كشامة خضرا اسودا مكتوب فيها محمد رسول
الله او سر فانك المنصور لم يثبت منها شي وتصحح ابن جبان
ذلك وهم وقال صاحبه الحافظ الهيثمي ان راوى كتابه
محمد رسول الله اختلط عليه هذا الخاء الذي كان يجتم به
قال بعض العلماء ليست هذه الروايات مختلفة بل كل شبهة
بما سخ له وتلك الالفاظ كلها مرادها وهو قطعة لحم ومن قال
شعر فلان حوله متركب عليه كما في الرواية الاخرى وقاله
المرطبي الاحاديث الثابتة تدل على ان خاتم النبوة كان شيئا
بارزا حمر عند كتفه الا يسر اذا قلل جعل كيفية الحمام واذ كسر
جعل كجع اليد وقال القاري رواية جمع الكف بخالف كيفية الحمام
وزر الجملة فتساو على وقع الروايات الكثيرة اي هية الجمع لكنه
اصغر منه في قدر بيضا الحمامة **غدة** هي قطعة اللحم المرتفعة
حمر اي مائلة للحمرة فتكون في لون بدنه صلى الله عليه وسلم
فتبار وفيه رد لروايته انها سودا وخضرا التاني ولا رد فيه لان
حمرتها بالنسبة للون جلدها وخضرتها لسوادها بالنسبة لما
فيها او حوايتها من الشعر **الديني** في الصحاح النسبة لطيبة
مدني ومدنية المنصور مدني ومدني كسرى مداني وعليه
فالمدني هنا لا يصح لانه من طيبة فم قاله البخاري المدني
من اقام بطيبة ولم يبارحها والمدني من اقام بها ثم فارحها فلهذا
يصح ذلك **المحشون** بفتح الحيم وضم المشين المبيحة **سمعت**
رسول الله اي كلامه **ولو تبا** اخ في اثبات الخاتم وانه بيت