

قايماً الزيدان اي هل هما من مذبح ام لا ونفى الصحابي رايته صلى
 الله عليه وسلم لتعريفه له بذلك اولا انه اخذها من خزينة ابي
 لم يسئل هل هما من مذبح او غيره وعلى كل فالحديث دليل واضح
 على طهارة الاشياء المجهولة الاصل ولو نحو شعرك هل ذبح
 اهله ام لا وهو معتد به هنا خلافا لمن اطلق في رده بما ردد
 عليه في شوح العباد وزعم ان فيه دليلا على طهارة المذبح
 يحتاج الى ثبوت انها كانا مذنوعين وليس في الحديث ما يرد
 على ذلك **باب ما جاء في فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم**
 وبقي ما ذقبت به القدم من الارض وافرد الخفت عنه باب لتباير
 عرفا بل لغة ان جعلنا من الارض قيدا في الفعل وكان ابن عمود
 هو صاحب النعلين والوسادة والسوان والظهور وكان يلبس ذلك
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يلبسه صلى الله عليه وسلم
 نعليه اذا قام واذا جلس خلعها في ذراعيه حتى يموت وهو
 هزل توفي بالمدينة سنة اثنين وثلاثين **كان** الفياس كانت
 لانها مؤنثة الا انه لما كان تانيهما غير حقيقي ساغ تذكيرها
 باعتبار الملبوس اي لكل منهما دليل رواية
 البخاري قيل وظاهره انها كانت من طاق واحدة وهو مذبح
 از العرب كانت يتمدح بركة النعك وتجعل ذلك من لباس اللؤلؤ
 انتهى وفيه نظر وبنتيتمه فسياتي في مخصوصتين ما يرد به الا
 ان ثبت انه كان له نعل من طاق واحدة ونعل من اذن غير ان اللؤلؤ
 باحواله العلمية مخالفة للؤلؤ ونسبهم فلا يكون ذلك مما يمدح
 به **فبالان** تنبيه القتال بالكتف وهو تمام النعل اي الشير
 الذي بين الاصبعين الوسطى والى يليها وقد كرم بعض الائمة انه

كان

كان يصنع احد الزمانين بين الابهام والى تليها والاخر بين
 الوسطى والى تليها ويجمعها الى الشير الذي يظهر قدمه وهو
 الشير ان كان بمعنى وان عثمان وحده القتال وجوابه بهد اما لانه
 قصده انه مراد السائل وانه بين له ان هذا حق احوال النعل
 التي سئل عنها **الجذ** بالذال الموحدة متي بضم فتح او بفتح فتحة
 وتنوين اخره مع تشديد يده قيل وشي كرمي وليس هذا في محله
 لان هذا من الشئ وهو رد ثبني الى ثبني ولا يصح ذلك **هنا**
شراهما تنبيه شراك وهو احد سيور النعل يكون على رجمها
جوادين اي لا تعرف فيهما قاله ابن طيمان **بعد** اي اخرج ان
 النعلين اي **الاستبتيه** بالكسر جلود يقر تدبغ مطلقا وبالقرظ
 وموردق السلم وتخلب من اليمن سميت بذلك لان شعرها
 قد سبت عنها اي حلق وازيل اذا سبت المقطع قيل وسيان الكلا
 فييدان ابن عمر لم يكن حين النخاطب لاجنه انفسال عن وجهه
 الترك ويرد بان الترك حين السؤال لا يستدعي الترك المطلق
 وعلى الترك فيجتمعت تركها المذكر كعدم وجد انها وجه السؤال
 انها فعال اهل النعمة والسعة ومن سم لم يلبسها الصحابة كما
 افاده خبر البخاري ان السائل قال له رايته نعل اربعة اشيا
 لم يفعلها اصحابنا ومنها هذه **احب ان البسها** اقتدا برسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولعل ترك الصحابة لها ان فرض صحة الاستفرا
 واما سافنا عنهم السائل هو الواقع والا فالامر محتمل انه لم يبتدئ
 الابهام اعتبارا على انها هولا كما لم يبلغهم فيه شيئا وان عمل امتثال
 عنهم بحفظ ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت الحجة
 فيما قاله وفعله لا في تركه **مخضوفتين** من خصفت النعل

