

خلا فالمن نازع في الثاني **تجوي في وجهه** شبه جرياها في فكها
 جريان ما الحسن وفضائه وورفته في وجهه وعكس التشبيه
 للمبالغة كما تراوشبه لمعان وجهه وضوءه بلعائها وضوؤها
 والفتق بهذا إقامة البرهان على احسنيته وانما خص الوجه
 بذلك لانه الذي به تظهر المحاسن ولان حسن البدن تابع
 الحسنه غالبا فانتل ذلك يدفع به عنك ما وقع لبعضهم ههنا من
 الخبط في **مشبته** بكسر فسكون وفي نسخة بلفظ المصد
تجوي له اي تجتمع ومزانه مع سرعة مشبه كان على غاية من
 الهون والثاني عدم الاتيان بسرعة فاحشة تذهب بهاءه وقتا
لنجهد فتح اوله وضمه من جهد واجهد اي جعل نفسه فوق
 طاقتها وعدلوا عن جهد لانه صلى الله عليه وسلم لا يقصد
 اجفادهم وانما كان ذلك طبعه الشريف **وانه** متى للحال من الغافل
 او المفعول **لغير مكثرت** اي مبان بجهدنا فلا يحمله على تعبير
 مشبته عن طبعها لما انها كانت على اكمل الهيات وقوة واستقام
 مكثرت في النفي هو الغلب وفي الاثبات قيل انما **تقلع الى الغره**
 مزوا حيا بما يعلم ان فيه بيان قوة لان التقلع رفع الرجل من
 الارض بجمه وقوة لامع احتيال وتقاوب خطأ لان تلك مشبهه
 النساء والمتشبهين بهن في وفي نسخة من **تكلفا** مرعناة ايغشا
 وانه بمعنى تقلع اي نمايل الى امامه ليرفعه عن الارض بكلية
 جملة واجدة لامع اهتراز وتكسر وتين وجر رجل بالادرف
باب ما جاء في قمتع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال شيخ الامم ابو زرعة التمتع معروف وهو تعطيبة الراس
 بطرف العمامة او بردا او نحو ذلك فهو القاء التمتع اي الحرقه

على الراس لبقى نحو العمامة عما به من الدهن انتهى وفي القاموس
 ما يفيد انه اعم من ذلك وعبارته وقمتع المرأة ليست القناع
 وفلان تعشى بثوب فالتمتع اعم من ان يكون فوق العمامة او
 تحتها ويؤيده انه صلى الله عليه وسلم اتى بيوت ابي بكر للهجرة
 في القنابله متنعما بثوبه اذ الظاهر انه كان متنعشيا به فوق
 العمامة لا تحتها ثم رايت ما ياتي عن ابن القيم وغيره فيه صريح
 فيما ذكرته قبل وجعل هذا باجماع انه لم يذكر فيه الا حديثا
 واحدا متر في الترجل والفصل بينه وبين باب اللباس غير ظهور
 الوجه انتهى ويرد بان التمتع يحتاج اليه الماشي كثير اللوقاية
 من نحو حر او برد وقد كان صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك كما نقل
 في حديث الهجرة فكان بينه وبين الماشي مناسبة تامة فلذا عقبه
 به **بكثر الخ** متر تفسيره وسياتي له تفسير وفيه تدب ادهان
 غبا كما متر **توبه** هو القناع ويحتمل انه اعلى ثوبه فاحشة
 انكران القيم لبس الطيلسان واستدل بانه لم ينقل انه سطر
 الله عليه وسلم لبسه ولا احد من اصحابه بل في مسلم انه ذكر الوباء
 فقال معه سبطون الناسن يهود اصهبان عليهم الطيالسنة
 وبان انسا راى جماعة عليهم الطيالسنة فقال ما اشبههم بيهود
 خبير وبان جماعة من السلف والخلف كرهوه خبر ابي داود والحاج
 من تشبه بقوم فهو منهم وخبر الترمذي ليس منان تشبه
 بغيرنا فاما ما جاء في حديث الهجرة انه صلى الله عليه وسلم جاء الى
 ابي بكر متنعما بالمعجزة فان ما فعله تلك الساعة ليحتمل ذلك
 للحاجة ولم يكن عادته التمتع وذكر انه كان بكسر التمتع وهذا
 انما كان يفعل له الحاجة من برد ونحوه وردد بان قوله انما فصله