غير مسموع مع اخراج سلم له والاستدلال بعدم الكراهة بفعل الخلفاء الاربعة غير جار على قواعد الاصوليين مع انه لا تقاوم ما صح عنه صلى الله عليه وسلم سيما وفي الشرب قايما ضرر ومن ثم ندب الاستقيا منه حتى للثاني لانه يحرك خلطا يكون الغني دواه قال ابن القيم والشرب قايما افات منها انه لا يحصل به الري التام ولا يستقر في المعدة حتى يتسمه الكبد على الاعضاء ويبرد بسرعة الى المعدة فيحشى منه ان يبرد حرارتها ويسرع العفونة الى اسافل البدن بغير تدريج وكل هذا يضر الشارب قايما وعند احمد عن ابي هريرة انه راى رجلا يشرب قايما فقال له قه فقال لم فقال ايسرك ان يشرب معك الهر قال لا قال فقد شرب معك من هو شر منه الشيطان **عمرو بن شعيب** بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما **عن جده** المراد جد ابيه وهو عبد الله الصحابي الجليل الافضل من ابيه والاكثر منه ومن غيره تلقيا واخذا للعلم عنه صلى الله عليه وسلم وحينيذ فحديثه موصول ورواته محتج بهم ولذا احتج بهذا السند اكثر الحفاظ لاسيما البخاري فانه خرج له في الادب ونقل عن احمد وعلي بن المديني وابن معين انهم احتجوا به اي وانما يكون ذلك لقرائن اثبتت عندهم سماعه من جد ابيه عبد الله وخالف الاقلون نظرا لاحتمال انه لا يتطاع ويرده ما تقرر انه لا عبرة بهذا الاحتمال مع كون الاكثرين على خلافه ومن ثم انه اخذ من هذا الاسناد من صيغة لا اعتداد بها لم يثبت بها ولا ما يشير اليه فلا يعول عليه ومن ثم اعرض المتاخرون كالمتقدمين عن ذلك واحتجوا به **قايما وقاعدا** اي مرة قايما لبيان الجواز ومرارا كثيرة بل هي الاكثر المعروف المستقر من احواله صلى الله عليه وسلم **في الرحبة** اي رحبة مسجد الكوفة ورحبة المسجد منه فلها احكامه وهي عندنا المحوط عليه لاجله وان لم يعلم دخولها في وقفه سواء افصل بينها طريق على حدوثه او شك ام لا وقيل هي صحنه وهو ضعيف واما حريمه فهو ما هي لا لقاء نحو قمامات المسجد به وليس له حكم المسجد **ومضمض** اي اخذ كفا فمضمض منه الخ **ثم شرب** يحتمل انه غسل رجليه ثم شرب وحينيذ فالمراد بهذا الوضوء انه للتجديد وتجديد الوضوء بعد الصلاة بالوضوء الاول سنة تاكدة لقوله صلى الله عليه وسلم من توضا على طهر كتب الله له عشر حسنات وعلى هذا فالمراد بمسح الوجه واليدين الغسل الخفيف كما قيل به في قوله تعالى وامسحوا برؤسكم وارجلكم بالجر وانه لم يغسلهما فالمراد بالوضوء في كلامه الوضوء اللغوي وهو مطلق التنظيف ومعنى قوله وضوءه منام يحدث اي لم يرد طهر الحدث **هذا** الاشارة لما عند الثوب **هكذا رايت** من بعض من اشار اليه الثوب قايما وهذا هو سبب ايراد هذا الحديث في هذا الباب **يتنفس في الاناء ثلاثا** اي بان يشرب ثم يزيله عن فمه ويتنفس ثم يشرب ثم يفعل كذلك فلا ينافي النهي عن التنفس في جوف الاناء لانه يغير الماء اما لتغير النفس باكول او ترك سواك اولان التنفس يصعد بخار المعدة **وورد** بسند حسن انه صلى الله عليه وسلم كان يشرب في ثلاثة انفاس اذا دنى الاناء فيه سمى الله فاذا اخره حمد الله يفعل ذلك ثلاثا **هو امرى وارد** وفي رواية سلم امرى وارد وابو اوبته صلى الله عليه وسلم بذلك شامل بجامع ما في ذلك من الفوايد والحكم فان معنى اردى من الري بالكسر من غير همز اشد ريا وابلغه وانفعه واشتقاقه من ردى بمعنى انه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)