عليه وسلم واهله فى طولها ولهذا ينبغى ما قيل كانه نام تحت
رجليه صلى الله عليه وسلم تاديبا وتبركا وفيه دليل لحل
نوم الرجل واهله من غير مباشرة بحضرة محرم لها مميز وفى
رواية انها كانت حائضا قال القاضى وهذه اللفظة وان لم
تصح فهى حسنة جدا ان لم يكن ابن عباس يطلب البيت فى
ليلة للنبى صلى الله عليه وسلم فيها حاجة الى اهله ولا يرسله
ابوه الا اذا علم عدم حاجته الى اهله للعلم بالترك مع حضوره
سيما وهو كان فى تلك الليلة مراقبا لافعاله صلى الله عليه وسلم
اذ لم ينم ونام قليلا اجدا **واضطجع رسول الله صلى الله**
عليه وسلم فى طولها اى طرو زوجته ميمونة كما مر عن مسلم وبهذا
جرى على عادته السنية من نومه مع ازواجه ومواظبته على
ذلك مع مواظبته صلى الله عليه وسلم على قيام الليل فيقام
مع احداهن فاذا اراد القيام لوظيفته قام وتركها فيجمع
بين وظيفة القيام وادا حقها واحسن العشرة معها اذ النوم
معها فى فراش واحد فيه غاية الايناس والملاطفة ومن ثم
واظب عليه صلى الله عليه وسلم وتاكد الاقتداء به سيما ان
حرصت عليه واعتزلها فى النوم عادة الاعاجم والمتكبرين
فالاقتداء بهم فيه قبيح مذموم **فنام** رواية الصحيحين
فتحدث مع اهله ساعة ثم رقد **او قبله بقليل او بعده بقليل**
انظر ما وجه الشك من ابن عباس ورواية الشيخين فلما كان
ثلث الليل الاخر او بعضه فقد ينظر الى انه فهم ان سبب النوم
اى اثره مما يعترى الوجه من الفتور ونحوه وفيه ندب ذلك
لان به يزول الكسل ويقوى النشاط للعبادة **ثم قرا**

العشر

العشر الايات فيه حل القراءة للمحدث الحدث الاصغر وهو اجماع
يندب لها له وفيه ايضا ندب خصوص هذه الايات عقب
الاستيقاظ من سورة آل عمران فيه حل قول ذلك وكراهة
بعض السلف له لا اصل لها **اوكا** هو القربة الخلقة **معلق**
لتبريد الما او حفظه ذكر هنا والله فى فيها على ما فى اكثر
النسخ باعتبار لفظه فى الاول ومعناه فى الثانى **فتوضا**
رواية الشيخين فاطلق شنا فقام فصب فى الجفنة ثم توضا
وفى رواية للنسائى فتوضا واستاك وهو يقرا هذه الاية
حتى فرغ منها ان فى خلق السموات والارض ثم صلى ركعتين
ثم عاد فنام حتى سمعت نفخه ثم قام فتوضا واستاك ثم صلى
ركعتين ثم نام ثم قام فتوضا واستاك وصلى ركعتين واوتر
بثلاث ولمسلم فاستيقظ فتسوك وتوضا وهو يقول ان فى
خلق السموات والارض حتى ختم السورة فصلى ركعتين اطال
فيهما القيام والركوع والسجود ثم انصرف فنام حتى نفخ ثم فعل
ذلك ثلاث مرات بست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضا
ويقول هؤلا الايات ثم اوتر بثلاث ولا تنافى بين هذه الروا
لان فى بعضها زيادة فيعمل بها وان سكت الرواية الاخرى
عنها من حفظ حجة على من لم يحفظ وليست الواقعه متعددة
حتى يحتمل الاختلاف عليها وانما هى واحدة فوجب عند عدم التعا
الاخذ بالزيادة وعند العمل بالاصح من تلك الروايات وهى
رواية الشيخين ثم احد هما **فاحسن الوضوء** اسبغه واكمله وبهو
معنى رواية وضوا حسنا بين الوضوئين لم يكثر وقد ابلغ اى
لم يكثر صب الما وقد ابلغ الوضوء اما كنه اى اسبغه **فقمت**

يات

وض

Copyright © King Saud University