

بغيرها او انه صار يكبرها في قيام ركعة واحدة الى ان طلع الفجر  
 او انه لم يكن في صلاة بل قراها خارجها فاستمر يكبرها الى طلوع  
 الفجر ومواقيم اوقاعه وعلى الاخير يكون من مقام بالامر اخذه  
 بقوة وعزم من غير فتور او قامت الحرب على ساقيها اي اشتدت  
 وحس وطيسها وحينئذ نغنى قام بها اي داوم على تكبيرها وانكسر  
 في مقامها الى الفجر لما انه اعتراه عند قراءتها من هيبه ما قدرت  
 به ماوجب استعانة نار الخوف فيه ومن خلاوة ما ختمت به  
 اهتزاز او عينه طربا وسورا وفيها من الاسترار انه لما ذكر  
 العذاب عدل بوصف العبودية اشارة الى عظيم تحليه بومد  
 الاستحقاق والعدل اذ لم يتصرف الا في ملكه والمتصرف في  
 ملكه باي نوع سناه لا ينسب لجور ولا ظلم ولما ذكر المغفرة عطف  
 بحمليه بوصف العزة والحكمة اشارة الى باهر تحليه بوصف  
 التفضل والانعام المقترن بغاية العزة والتميز والحكمة الباهرة  
 وان خفيت عن الخلق ثم ذابت ما يروح الاحتمال الاول من الاشارة  
 السابقة في معنى قيامه صلى الله عليه وسلم بتلك الاية وهو بان  
 فضائل القران عن ابي ذر رضي الله عنه قال قام رسول الله صلى  
 عليه وسلم ليلة من الليالي فقرأ الية واحدة الليل كله حتى اصبح بها  
 يقوم وبها يركع وبها يسجد ولا ينافيه خبره ثم اني نهيت ان اقرأ  
 القران راكعا وساجدا لاحتمال ان سجد النهي كان بعد ثلاث  
 الليلة **فلم يزل قائما** الى اخره فيه جواز صلاة السنن  
 جماعة وانه يسن للامام التطويل اذا كان الجمع محصورا في وقت  
 به ولم يطرا غيرهم وان ندر حضوره ولم يتعلق بصين احد منهم  
 حق بان لا يكون فنا ولا اجبرا ولا زوجة وكانوا بسجد غير مطرف

فان

فان اخل شرط من ذلك سن للامام التحنيت ما يمكن والاقفا  
 من القراءة على قصر الفصل ومن نحو التسبيح على ادى الكمال  
 وهو ثلاث وكروه له التطويل لعدم ما عين الشارع فيه سورة  
 مخصوصة كالجمعة والعيدين والكسوفين يسن قراتها فيه  
 وان لم يجز والاتباع **بامر سؤ** بالاضافة وعدمها ويتبع  
 السنين ومنها قيل المتوححة غلبت اضافتها لما يتراد منه والضم  
 شاعت فيما يناسب الخبر انتهى والذي في الصياح المتوحح معصده  
 لتعيين المسرة والمضموم اسم وسناع الاضافة الى المتوحح كرجل  
 سؤ ولا يقال سؤا بالضمه انتهى وقوله ولا يقال الى اخره يدل على  
 المتوازنة عليهم ذابح السؤ ويرد بان ما فيه في اضافة الاسم  
 الجاسد كرجل وما فيها في اضافة المصدر ويكتمها فرق ظاهر  
**عن عائشة** الى اخره اخرجته لم ايضا ودوى عنها الدار فظني  
 كان مترجما وابن ماجه كان يوتر بواجدة ثم يركع ركعتين يوتر  
 فيهما وهو جالس فاذا اراد ان يركع قام فركع ومزان فعله ما بين  
 الركعتين لبيان جواز الصلاة بعد الوتر ولا ينافيه لفظ كان  
 لانها لا تقيد وما قيل ولا اكثرية هنا وغلط من ظمها سنة  
 رابثة فانه صلى الله عليه وسلم ما دامها ولا يشبه السنة حتى يكون  
 للوتر رابثة لكنه صلى الله عليه وسلم بعد انتهى وقد انكره ما ناك  
 ايضا وقال احمد لا افعله ولا اسنعه وقال بعضهم ثمان سنة  
 والآخر جعل اخر الصلاة من الدليل وتواخصوص بمن اوتر اخر  
 الدليل **ثمنا** فيها **وهو قال** الى اخره فيه جواز جعل بعض  
 قراءة الساقلة في المنها وبعضها في الجلوس كذا قيل والاول  
 ان يقال فيه ندب ذلك لمن شق عليه طول القيام في اضافة