

ولا عاب طحا ما حفظ الالتهامى اكل ولا تركه وهذا في المباح استا
 الحرام فطنا كبيته وبذمة وبني عنه واخذ ايمتا وغيرهم من
 هذا ان اذابل لطعام المتاكدة ان لا يعاب كالحامض قبل المالح
 غير ناهج ومن التمثيل بذلك لذي صرح به النووي يعلم انه لا فرق
 بين عيبه من حصة الخلقة ومن حصة الصنعة وله وجه لكسر
 قلب الصانع اللهم الا ان قصد تاديبه بذلك فلا بأس عليه بحمل قول
 بعضهم انما يكره ذمة من جهة الخلقة لاس حرمه الصنعة لان
 صنعة الله تعالى لا تقاب وصنعة الادميين تقاب **ولما شاع**
 اتم فاع من المعاملة الشراى وايجل في الخجل وقيل اشك
 وقيل الجمل مع الحرس وقيل الخجل في الجزئيات كذا قيل في محاسبة
 مذن وفي العرف بين الحرس والخجل نظرا لخصيص الجزئيات اذ
 يجمل بخجل بالكلية من اناى وفي قوله يرد بالجزئى الامر للخصير كان
 للقول فيه وجه وفي نسخة ولا مداح ولا مزاح والمداد في المبالغة
 في هذين لا تقابلها لوقوعه عند صل الله عليه وسلم **متفاضل** اي يتكلف
 الغفلة والاعراض **عملا بيشتهى** من فعل لا يشتهى صدقون فانها
 وسؤال شئ منه لا يتبني سؤاله وسع ذلك **ولا يويس منه** راجيه
 اي لا يصيره ايسا من رده وبويه منه قيد في الاصول
 هتمزة قبل السين من يبرى فى قسط واباسته جعلته قانطا وفي لغة
 اخرى ايسه بالمد فموزن ايس مقلوب يس صرح به الصرفيون
 واتعموا عليه فهو موزن العين لا غير وهذا رد شارح زعم اضرار
 ايس موزن الفا اى كمن عذر انتم نظر اليه بعد التلب وهم نظروا
 الية قبله فقول الاول عن الثاني ان كل الورد كيف اختبر لشرح كلامه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مع بضاعته ههنا تشريع في غير محله حاله

لو لم يحطان في هذا هو اخص من العناط الفاضل في الاحكام الشرعية
 والقواعد الاصولية التي وقع فيها هذا الراد كما قدمت الاشارة
 اليها في محالها **واجب** الية لانه المشرع الاكظم ولا يفعل الا ما
 يقتدى به فيه بل سكت عنه عفو او تنكرا وفي نسخة ولا يجيبه
 بالتشديد من التجبى اي لا يجعله محرورا بالكلية وفي اخرى
 بالتحقيق من الجبى بمعنى محرمان ومى ترجع للقبليها خلافا
 لمن وهم بينهما فرقا فاضل المعنى **تضمن ثلاث** اي متعنا
 من ثلاث فضمن تركه معنى منع وهذا اول من يقا به على اصله لما
 يلزم عليه من التكليف للعباد الذي وقع في اربع حيث قال
 ما حاصله من تاييد في التميز اي ترك ثلاثة نفسه فشاعه
 تميز عن النسبة ولا ينافيه اما المعرفة منه لجواز ايرادها من
 التميز وان لم يتصل تميزا ويفضل استنا هو بول بعد رده الى
 اصله فالثلاثة بدل عن المفعول في المعنى بكل كل ان قدمت
 العطف وتبصر اخرناه منه انتهى **المال** الجرمال بالباطل فانزغ
 ما قبل هذا مشكل بقوله تعالى وكذا دحضنا لى على حسن
والاكتار بالمشكلة طلب الكثير من المال ونحوه وبالموحة جعل الشيء
 كبيرا بالباطل فلا ينافيه انا سيد ولد آدم ونحوه **وترك الناس**
 خصم لان القصد كان الثلاث رعايتهم كان القصد بالثلاث
 الاولى غاية نفسه فزعم انه لا فرق بينهما ليرى وجهه وغيره
 الاسلوب بينهما تفننا **وما لا يعنيه** **لا يزم احد** اي يلزم حق
ولا يمس اي يباحق به صيما لا يستحقه وهذا انما كذا اذا المزم والمحب
 مترادفا لان يقال الزم انما يكون بامر اختياري ولا ينافي
 ذلك كونه نقيض المدح بناء على انه يكون بالاختياري ايضا والعيب

Copyrighted material

نوع