

ان يستاذن اذ سمع افتتاح العقل من غير ان يفتحه احد وقابله يقول من الرعدة
 ادخلوه فدفن وكانت عايشة رضى الله عنها رافا في المنام كان ثلاثا
 انتم اقماس سقطن في حجرتها ففتنتها علي بن بكير فقال للخير لم اريته وحيث
 يكون سائحين بها ويكيي فلما قفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفن
 في حجرتها قال لها اي بنتية هذا احد اقمارك وهو خيرها ولما احتضر هو
 قال لها وهذا الثاني والذي ثألها فكان عمر رضى الله تعالى عنهم اجمعين
 ودفن يوم الاحد صبيحة هلال المحرم وعمر ثلاث وستون سنة
 علي الفحيح وعسله ابنه عبد الله وصلى عليه صهيب ودفن عند
 النبي صلى الله عليه وسلم ولم يغسل وكفن وعمل علي سرير قال علي رضي
 الله تعالى عنه والله ما علي الارض رجل احب الي ان النبي الله به محبة
 من هذا المسيبي بالثوب وقال حذيفة لما اسلم عمر كان الاسلام كالرجال
 المعتبل لا يزداد الا قوة فلما قتل كان الاسلام كالرجل المدبر لا يزداد
 الا ضعف وكان المبكى خليلا له فلما اصيب جعل يدعوه به ان يريه
 اياه فراه بعد حوك وهو يسبح العزق عن وجهه فقال ما فعلت فقال
 هذا اوان فرغت من الحساب ان كاد عمر يبي له لولا اني لقيت رفا
 رحيميا قال اي عمر **بمينا** اصله بين فزيدت عليه ما تكلفا عن علمها
 وهو الخفن ويجوز ان يعربينا بلاميم وهو ظرف زمان بمعنى المفاجأة
 فعينه اشارت الي ان ذلك لم يكن عن ميعاد ولا استفاد **حج** ضمير
 المتكلم مع غيره بدليل قوله في اخره انا كره لبعلمكم دينكم فلا اتجأه
 لبعلمه ضمير المتكلم المظهر نفسه **جلوس** جمع جالس يشهد وجمع شاهد
 ومعد بعبني جالس من ونحن مبتدأ او جلوبى **حيدر** بتثنية
 العين طرفا مكان ومعناه القرب اما حسا كما معنا واما معني كما
 في قوله تعالى وعنده امر الكتاب ولا يدخل عليه حرف غير من

رسول

رسول الله صلى الله عليه وسلم **ذات يوم** جمعه ايام واصله ابوامر
 فادعت واو جعله ان ذات مؤنثة لانها تانيث ذو بمعنى صاحب
 ويوم مذكر فليق اصنق الموث الي المذكر واجب بان الكلام
 فيه حذف والتقدير في ساعة ذات مدة من يوم محذف ذلك لظهور
 المراد ولما كان بيضا ظرف متضمن معني الشرط وهو يحتاج الي جواب
 يتوهم به اشار له بقوله **اذ طلع** لم يتل دخل اسما رتبة عظيمة ورفعة
 قدوم وبنيه استفارغ تعبئة لانه شبه ظهوره في بياض القدر وارتفاع
 الشان بطلوع الشمس ثم استوت منه الفعل فوقعت الاستفارغ
 في المصدر اصلية وفي الفعل تعبئة او شبهه بالشمس استفارغ مكنية
 ثم اثبت له الطلوع تخبيلا **علينا** **رجل** اي ملك في صورة رجل والتنوين
 فيه للتعظيم وفي رواية للبخاري اذ انه رجل عيسى واداسم في رواية
 عمار بن القعقاع سب وروى هذا الحديث عنده في اوله قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم سلوني فيها بوان يسألوه فقل في اي امر حلوا
 اي لانهم كانوا للحكم والاكثر والمسائل علي النبي صلى الله عليه وسلم فترجمها
 كرهية لما فديع من سوال تعنت ونحوه فلما استنزلوا قال لهم
 سلوني فيها بوه واجموا عن المسئلة فجا هم من تغلوا اسئلة قال السبي
 تقلا عن ابن العزبي للملك ان يتصور في اي صورة شاء وتجري عليه احكامها
 وحينئذ فلا يتكلم الا بما يلحق بتلك الصورة ومثل ذلك الجني فاذا
 قلت تلك الصورة التي ظهر بها مات معها جلاف الانسان فانه اذا تمثل
 بصورة لا تحكم عليه فاذا تكلم من تلك الصورة تكلم باي لغة شاء واذا قتل
 بالاموات اهرويه فتمت ان الملك ان يتصور في اي صورة شاء لم يندفع ترجم
 امام الميراث في تمثل الملك هل معناه ان الله افقي الزايد او انزل له
 عنه ثم اعاده اليه وجزء ابن عبد السلام بالازالة دون الغنا وقول

هم

هم