

صدقة وعلى طلب نزهة ما يظنه النكاح شبهة ولو من علم عدما في نفس الامر
 ومن ثم لما حرج انما لصلاة الجمعة فزى الناس لاجمعت منها فدخل محلا
 لا يرويه وقال من لا يستحي من الناس لا يستحي من الله ولولا امر احد ابويه باخذ
 او اكل شبهة فقال احمد لا يطعمها وتوقع اخرون وقال بعض السلف
 يطعمها وقال شارح المشكاة الذي يتجه ان الشهرة ان خفت ولم
 يكن على اوله في ذلك صبر وكان ان لم يفعل ذلك تاذي الوالد اذ اليس بالله
 حيا من والا فلا يتم ان تقاطع الحلال الصبر الذي لم يتخالطه شبهة فهو من
 جملة الذين لم ينسلط الارض على اجسامهم وقد ذكرنا ههنا شرح المقدمة
 العشرية في اواب الجنائز **ومن وقع في الشهرة** فيه من اختلاف الرواية
 ما تقدمه **في الحرام** المحض ويحتمل معنيين احدهما ان الشرب ناطق
 الشبكات صادف الحرام وهو لا يشرب والثاني انه يفند التساهل ويبرهن
 عليه ويجسر على شبهة ثم اخري اعظمتها وهكذا حتى يقع في الحرام عدا
 ومن ثم قيل الصغيرة الصغيرة تحرك للكبيره ويعجز للكفر ولذا قال تعالى
 وقتلهم الاشيا بعين حق ذلك بما عصوا اي تدا وجوا بما صا الى قتلهم
 فيندرج من درجة الى اخري بالنتاهل وهم التمتع ومنه تلك حدود
 الله فلا تغرب بوجهها عن المتعارفة حذر من الموافقة وقليل الشرب
 يدعوا الى كثيره والحلوة بالجنسية تدعوا الى الخمر والقبيلة للصايه
 تدعوا الى الوطع وقال صلى الله عليه وسلم لمن امنه السارق يسرق البيضة
 فتقطع يده ويسرق الحبل فتقطع يده اي يتدرج به الى ان يصاب بالسرقه
 فتقطع يده وقال ههنا مكنت امشي خلق العلاء فيقولون الطيب ندفعه
 انسان فوقع رجله في العلبين فاصه فلما وصل الى الباب قال يا اباي
 يا ههنا مقلت نعم قال كذلك المرء المسلم يتوقن الذنوب فاذا وقع
 فيها خاضها وقوله وقع في الحرام اي سقط فيه لانه الرقع في الشيء السقوط
 فيه

فيه وكل سقوط مشديه يعبر عنه بذلك واما قال ههنا وقع وذو يوشك ان يقع على
 وزان قوله يوشك ان يقع اما تحقيقا للوقوع واما لان جمالي الاملا كحدوده
 محسوسة يدركها كل ذي بصير فيجوز ان يتجزأ عنها الا ان تغلبه الدابة للجرح
 واما جمالي الله فهو معقول لا يدركه الا ذكي البصائر فربما يحسب المتخلف
 ان يبرح حول الحمي فاذا هو في وسط محارمه وما اوردوه المولون ههنا من قوله
 ذنوب جوارب الشرط هو وثانيه مسلم واما من رواية البخاري في الحديث قال
 ومن وقع في الشربان كراعي يربح حول الحيا يوشك ان يواقعه وح فمن فيها موصولة
 والتقدير والذي وقع في الشبكات مثل كراعي يربح **كراعي** لغطره اية البخاري
 كراعي **قري** الماشية **قوله الحيا** بكسر الحاء وفتح الميم المحفظة اي الحمي
 فاطلق المصنف على اسم المنقول كذا قيل وفيه نظر لان مصدرا حمي مجسمي
 حماية وفتح فهو اسم مصدر والحمي هو المكان المحظور هل غير ما لكه مات
 يمنع الامام وناييه من حمي مكان لاجل مواشي الصدقة او حبل المجاهدين
 ووجه التشبيه ان الراعي اذا جرح مرعيه حول الحمي او وقوعه في الحمي استحق
 العقاب فكذلك من اكثر الشبكات حتى وقع في الحرام فانه يستحق العقاب
 بسبب ذلك فالرب جل جلاله حرم محارمه كالحرام على النفس والماله والعرض
 ومطلق الحرام هو وقد حرم اهل هيم ملكه والشارع المدينة حرم عرس السرف
 والربذة **يوشك** يضره البيا وكسر الشين المعجمة من افعال المتعارفة المسترق اي
 يترق ويقال في ما صنيبه او شك ومنه انكر استعماله ما صيا فقد غلط ويشتمل
 منه اسم فاعل فيقال موشك الا انه نادرا **ان يربح** يفتح الثاء ليدوز ما صنيبه
 واصله الاقامة والبسط في الاكل والشرب ومنه قول اخوة يوسف نرفع ونلعب
 اي نتنعم ونلهاول ومنه ترانيم بعض النون وكسر التاء معناه نرفع البنا **فيه**
 ان ناكل ماشيته منه **الا** يفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف استفهام ويطلبها
 افسان وقعت ان بعد الاعهده كانت مكسورة لا غير نحو قوله تعالى