

ألا أنهم هم المفسدون وإن وقتت بعد ما كان فيها الكسر والفتح تقول إمان
 تريد إيمان بكسر الهمزة وفتحها وكذلك إذا وقتت بعد إذ اعلم ما تقر في علم
 العربية والأيد على تخمين ما بعده ويدخل على الجملتين نحو الأناهم هو السنت
 الأيوهم يا أيهم ليس مصر فاعنهم وإفادتها التحقيق متجهة تكثيرها مع
 همزة الاستفهام ولا الثانية وهنغ الاستفهام إذ دخلت على النفي إفادته
 التحقيق نحو ليس ذلك صاد على أن محيي الموتى قال الزمخشري وتكون لها بهذا
 المنصب لا تقع بحلة بعد ما المصدر نحو ما يعلق به الصم نحو لأن
 أولياهم **وأيضا** أي من ملوك الأيوهم محييه عن الناس ويمنهم من
 دخله فن دخله ارتفع به العقوبة وما احتاط لنفسه لا يتأرب ذلك الجبي
 خوف ما في الوقوع فيه وقد كان كليب إذا مر بمريمي وأعجبه حماه وعلامة
 ذلك أن لا يجزوا فيقطع أذنه وذنبه وتبركه في ذلك المكان ينجم فإذا
 سمعت الرن يباحه تجنب ذلك المهرجي وقيل أنه كان يعمل في الرخصة
 فإذا العجبة كبح قوام كلبه والتماه في وسطها حيث بلغ عوى الكلب كان
 محيي الأيوهم وفيه يقول الشاعر

اجت محيي تمامة بعد خجده وما شئى حيث يستباح

ألا كرهها للدلالة على تمامة شأن مدخولها وأعظم موقها **وأيضا** إبان
 الواو كما في رواية أبي فرقة للبخاري ويجزها كما في رواية غيره فان
 قلت ما وجه ذلك الواو وهنا ونزها وما وجه ذلك هان قوله الا وان في الجسد
 مصنعة فالجواب اما وجه ذلك هان فبالنظر الى وجود التماسك بين الجملتين
 من حيث ذكر الجملتين فيها واما وجه ذلك هان فبالنظر الى بعد المناسبة بين محيي
 الملوك وبين محيي الله الذي هو الملك الحق حقيقة الاله تعالى وتمت
 واما وجه ذلك هان قوله الا وان في الجسد مصنعة فبالنظر الى وجود
 المناسبة بين الجملتين فنظر الى ان الاصل في الاتقا والواو

شأن

هو ما كان بالقلب لانه عباد الجسد وملاكه وبه قوامه **حكي الله محاربه**
 أي المعاصي التي حرمها كذا في رواية الاسما على وفي رواية غيره في امره
 بعد الجلالة وفي رواية فرفه معاصيه ووقع في رواية الطبراني فان
 حكي الله في الارض حلاله وحرامه فإذ الحلال ومعناه كما قال الحافظ العراقي
 انه حد الحلال حدوا للحرام حدا فلا اشكال فيه كما ترجمه **الأول الجسد**
 أي البدن إذ البدن هو الجسد ما سوى الاطراف او ما سوى الرأس كما قال
 الزمخشري **مصنعة** أي قطعة لحم قد ما يضع في الفم كسما وان صيرت
 في الحجم والصورة عظمت في القدر والرتبة ومن ثم كانت **وأيضا** بالفتح
 والعلم والرفان وهو يفتح اللام ويضم والفتح افتح وشره **كأنه جسد**
 بالأعمال والاحلاس والاحوال **وأيضا** بالجرود والكفران وهو يفتح
 السين ويضمها ايفع والفتح افتح وشره كذا **كأنه جسد** بالفتح
 والعصيان ومن ثم قيل ان القلب كالمملك والجسد كالأعضاء كالارعية
 ولا شك ان الرعية تصلح بصلاح المملك وتفسد بفساده وايضا هو
 كالارض وحركة الجسد كالنبات والبلد الطيب يخرج نباته باذنه ربه
 والذي حيث لا يخرج الا كذا وايضا هو كالعين والجسد كالمترعة
 ان عذب ما العين عذب النزع وان ملح ملح وملاسال عمر بن عبد القاهر
 رجل من رعيته كيف حال اميركم فقال لهما امير المؤمنين اذا طابت
 العين عذبتنا الاثم وقد شق صدره صلى الله عليه وسلم مرات وغسل
 قلبه واستخرج منه علقة سودا وقيل هذا احظ الشيطان متكلم طهر
 قلبه ويسلك فصار فرحا قال احمد بن حنبل وفيه القلوب اوعية فإذا
 اقلقت من الحق اظهرت من باحة افوارها على الجوارح وقال القرطبي في
 احياء القلوب مثل قبة لها ابواب تنصب اليها الاحوال من كل باب ومثل
 هدف يرمى اليه بالسهم ومثل حرة منصوبة يختار عليها الاخصاص

شأن