

الحسن الخلق الحسن وراه الزهدي وقال حديث حسن وقال ابن عباس رضي  
الله تعالى عنهما الخلق الحسن يذبح الخطايا كما تذبح الشمس الجليد والخلق  
السيئ يفسد العمل كما يفسد الخلق العسل وقال معاذ بن جبل اخرا وصاني  
به رسول الله صلى الله عليه وسلم حين جعلت رجلي في الغزير يعني الركاب  
ان قال حسن خلقك مع الناس يا معاذ وعن عابضة رضي الله تعالى عنها  
قالت ان حسن الخلق وحسن الجوار وصلة الرحم تعبر الديار وتزيد في  
الاعمار ولو كان القوم فجار وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال  
من لم يكن فيه ثلاث خصال لم يجد طعم الايمان حلو بوجهه جمال الجاهل  
وربح يحجر وعن المحارم وخلق يذم يري به الناس وقال عاصم بن المصطلق  
دخلت المدينة فريته الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما فاجبت سمته وحسن  
مرئيته فانا ارمي الحسد ما كان يجسه اي يحفه صدره لا ليه من البغض  
فقلت انت بن علي بن ابي طالب قال نعم فبالت في شتمه وشتم ابيه  
فخطر الي نظر عا طفر روف فقال اعدوا بالله من الشيطان الرجيم بسم  
الله الرحمن الرحيم هذا القوم ايسر بالعرف فقرا الي قوله فاذا هم مبصرين  
ثم قال خفف عليك استغفر الله لي ولدك انك لو استغثت لا غشاك ولو  
امر ستر شدت لا رشد ناكه فاذا قدمت علي ما فرطمني فقال لا تشرب  
اي لا عقب عليك اليوم يفخر الله لكم وهو ارحم الراحمين امن اهل  
السامية قلت نعم حياك الله وبياك وعافاك انبسط لنا في حواجيك  
وما يعرض لك تجد عندنا افضل طنة ان مثا الله تعالى قال عاصم فضاقت  
علي الارض بما رحبت ووجدت انما قد ساحت لي ثم انسلت منه لو اذني  
اي ذهبت تحتيا مستترا بساها وما على الارض احب الي من ابيه وسنه  
والايم يطلق ويراد به الذنب بساها انواعه وسواك منه ويطلق ويراد  
به خصوص الخمر ومنه قوله شرهت الخمر حتى صل عقلي كذا في الاثم تذهب بالفتور

ما

ما حاك مجاملة وتخفيف الحام حاك مجحك ومنه قوله صر بهته فاحاك  
فيه السيف اي اثر وما يجحك كلامك في فلان اي ما يورث فيه وما تحجك  
الفاق في هذه السجدة وفي بعض النسخ ملجك بتشديد الكاف وفي بعضها  
ما حاك بتشديد الحاء من الحاك في النفس وفي رواية في تصدق في رواية  
في صدره والمعنى اشرف في القلب اضطرابا وقلنا فلم يشترح له ولم يطعن  
اليه والحايكة الراسخ في قلبك الذي يهكم ويجاني بعض الروايات والاثم  
جد اذا القلوب بتشديد الذي اي مؤثر فيها كما يورث الخمر في النبي حتى  
يحمي قوله هنا ما حاك في النفس وفي اخر يحوين بتشديد الواو ومن حان  
يحوين اي غلب علي القلوب **وقيل ان يطلع عليه الناس** لان النفس  
يطعمها نجس اطلاع النكاح علي خيرها وبرها وتكره صدره لك اذا لم تقوما  
من اصل الفطرة بما تحقد وتذمها قبيته ولكن غلبت عليها الشهوة حتى  
اوجبت لها الاقدام علي ما يضرها كما غلبت علي السارق والزاني مثلا  
فاوجبت لهما الحد والمراد بالكره هنا الدينية الحارمة لا العادية  
كمن يكره ان يري اكل الحيا او تجمل وغير الحارمة لكن يكره ان يورث  
بين المسافة تواضعا وخود لك فانه لو عثر في كذ لم يبال والمراد بالنكاح  
وجوههم وامثالهم لا محبتهم ولذا قال الشاعر الا شيلي عن صاحب  
الافصح الناس بالامر فينصرف الي وجوههم وامثالهم لا العوام وهل  
علامة الاثم مركبة من مجموع الامرين او كل واحد منهما علامة مستقلة  
ومقتضي العطف بالواو الاول ومقتضي الرواية الاثمة الثاني وعلي الاول  
فالعمل ان وجد فيه الامران كالزنا والربا فهو اثم وتعلقا وان اشتمل عليه  
كالعبادة فبغير قطعا وان وجد فيه احدهما احتمل البير والاثم فيكون  
المشتمبه والذي يقيه انهما مثلا ان زمان كراهة النفس تستلزم كراهة  
الناس وعكسه وعموم الحديث يقتضي ان اللهم بالمعصية الغير الجازية