



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعات الفواعل الدلائل  
 وسيركواك في بحر الافاق ليهتدي بالطوالع منها  
 فالاداء احده على عظم فضله المتناول **واشكره**  
 على ما حسنته من خلاصة علم الازائل **وحمد الله**  
 على سيدنا محمد في كبرود الاصال **وبعد** فرسده  
 رسالة خلصت فيها مسائل الربع الكامل ورثتها  
 على مقدمة وعشرين باباً **وعلى الله اعتمد فالمقدمة**  
 في تسمية رسومه **فالمرکز** هو الجرم الذي في محيطه **توس**  
 الارتفاع هو القوس المحيط بالرسم المقسوم بستعين  
 تسامتساوية تسمى كل قسم منها **جبه** ويخرج من  
 طرفه خطان مستقيمان يلتقيان على المركز **قالا** بين  
 منبرين من اول قوس الارتفاع الى المركز وتسمى بعضه  
**غالباً** فقط وتسمى **خط المشرق** والمغرب والاشبه بهما **يخرج**  
 من اخر القوس وتسمى **المركز** ويجاوره وتسمى **خط الزوال**

الزوال وخط نصف النهار وخط وسط السماء  
**المدارات الثلاث** هي قسمي كرهها مركز الربع  
 اعظمها يسمى مدار الجدي واصغرهما مدار السرطان  
 واسوسطهما مدار الاعتدال ومدار الحمل والميزان  
**المقنطرات** هي القسمة المتوالية المتضايقة يخرج كل  
 من خط الزوال ينتهي بعضها اليه فيصير الصاف  
 دوائر يوترها خط الزوال وتقترب بانقطع على مدار  
 الجدي واول المقنطرات يسمى **الافق** ويقاطع خط  
 المشرق والمغرب عند طرف مدار الاعتدال على نقطة  
 تسمى نقطة المشرق والمغرب **الفصلة** مقنطرات  
 جنوبية تلام مدار السرطان ويفصل بينها وبين مقنطرات  
 الربع الافق ومنه مبدأ العدد وتوضع الاقوس  
 على مركز الربع متصلة بقوس الارتفاع تسمى **المائة**  
 وثمانين وخط المشرق والمغرب يفصل بين قوس  
 الارتفاع وقوس الفصلة ومنه مبدأ عددها  
 المستويين المخطط الزوال واليه ينتهي عدددها  
 المعكوس **سميت** الرأس والنقطة الداخلة في ضيق