

فهما السماء والارض قال وفي البناء ذكره في النوادر عن ابن حبيب كافي
 الخطاب وفي الخواص في باب ما ذكره من الناحية على المستقال عن
 دهمين يبكين على ابي سلمان ما لم يكن يقع او لقلقة والنقع التراب على
 الراس والتفجع واللققة الصوت وهذا لم يصح عنه على شرطه على
 قاعدته في نوادر الحديث ويأتي ان رايه في خراب حدبهم عن شرط
 مع البلغة لان في الحدب ايضا بلقظا ومعناه فلا حظ قال الربيع
 قال ابن ابي عمير ثم انصرف رسول الله واجبا الى المدينة فلقية حمنة
 بنت جحش كما ذكر في فضل القيت للناس فيهما اخوها عبد الله بن جحش
 فاسترجعت واستغفرت ثم فعى لها حرة بن عبد المطلب فاسترجعت و
 استغفرت له ثم فعى لها زوجها مصعب بن عمير فضاخت وولدت فقال
 رسول الله ان زوج المرأة منها لمكان لما وى عن ثنتيها علمها وياضها
 على زوجها **الحوارزي** قال ابن ابي عمير وسمع في ذلك اليوم وهاجت
 ربه وسمع مناد يقول لا سيف الاذ والفقر لا فني الا على فاذا فنيتم
 هاكا فابكوا الوفي اخا الوفي اقول يعني حرة اخا اليطالب واصل ذلك لا
 الي قيل بوقوعه في بدو وقال الحوارزي في اسماء على اسم الذي
 على وجاء منه يوم بدو وجين حسن النداء لا سيف الاذ والفقر لا فني
 على وروى محمد بن يوسف السافعي الكوفي في كفاية الطالب بعدة روايات
 في ان رضوان خازن الجنان نادى هذا النداء يوم بدو وينبغي صلة
 تلك الروايات ورواه في احاد العلامة ايضا عن الحوارزي وجماعته من
 الجمهور ورواه الدارقطني ايضا على ما عرفت الصواعق وعن كشف الغممة
 رواية زبد بن وهب وعكرمة وغيرهما وقال قد فعلها الرواة وعكف

البيان
 في نوادر الحديث
 في باب ما ذكره من الناحية
 على المستقال عن
 دهمين يبكين على ابي سلمان
 ما لم يكن يقع او لقلقة
 والنقع التراب على الراس
 والتفجع واللققة الصوت
 وهذا لم يصح عنه على شرطه
 على قاعدته في نوادر الحديث
 ويأتي ان رايه في خراب حدبهم
 عن شرط مع البلغة لان في الحدب
 ايضا بلقظا ومعناه فلا حظ
 قال الربيع قال ابن ابي عمير
 ثم انصرف رسول الله واجبا
 الى المدينة فلقية حمنة بنت
 جحش كما ذكر في فضل القيت
 للناس فيهما اخوها عبد الله
 بن جحش فاسترجعت واستغفرت
 ثم فعى لها حرة بن عبد المطلب
 فاسترجعت وولدت فقال رسول
 الله ان زوج المرأة منها لمكان
 لما وى عن ثنتيها علمها وياضها
 على زوجها الحوارزي قال ابن
 ابي عمير وسمع في ذلك اليوم
 وهاجت ربه وسمع مناد يقول
 لا سيف الاذ والفقر لا فني الا
 على فاذا فنيتم هاكا فابكوا
 الوفي اخا الوفي اقول يعني حرة
 اخا اليطالب واصل ذلك لا الي
 قيل بوقوعه في بدو وقال
 الحوارزي في اسماء على اسم
 الذي على وجاء منه يوم بدو
 وجين حسن النداء لا سيف الاذ
 والفقر لا فني على وروى محمد
 بن يوسف السافعي الكوفي في
 كفاية الطالب بعدة روايات في
 ان رضوان خازن الجنان نادى
 هذا النداء يوم بدو وينبغي
 صلة تلك الروايات ورواه في
 احاد العلامة ايضا عن الحوارزي
 وجماعته من الجمهور ورواه
 الدارقطني ايضا على ما عرفت
 الصواعق وعن كشف الغممة رواية
 زبد بن وهب وعكرمة وغيرهما
 وقال قد فعلها الرواة وعكف

البلاء

البيان

وتلا ولها الاخبار ويون ولم يفر منه الشبعة ومن ذلك لظم ضعف نكار الو
 لوقوعه في بدو رايه لا نكار وكذا ما نقله البطح عن ابن الجوزي من ضعفه
 لوقوعه في احد بواسطة عيسى بن مهرا بن السبيعي وكذا تسلم بعض القول
 ان وقوعه في بدو ليس من طرق العامة فان لم يطبع على ما ذكرناه و
 اما وقوعه في خراب حدبهم من طرق السبط فلا يمنع عنه ايضا جعله
 النعد بل بتحقيقه كما عرفت ثم ان من اجاب هذه النداء اطوع الحظي لله
 واتقاهم رسول الله ففي تبايع المودة عن ابي مسعود ان النبي صلى
 على حرة ويكي وهو يقول يا حرة يا عبي يا اسد الله واسد رسوله يا
 يا ناعل الخيرات يا كما شفق لك ربان وطال بك انه قد عجز رجل رجل حتى صلب
 على سبعين رجلا وحرة موضوع بين يديها اخوها ابن شاذان
 وقال ابن ابي الحد بدو وروى ان صفية لما جازت حائل لا تضار
 بينهما وبين رسول الله فقال دعوها فجلست عنده فجلت ليلتها
 بكى رسول الله واذا نسجت بطنها وجعلت فاطمة يبكي فلما بكت بكى
 رسول الله ثم قال لئن اطاب بمنزل حرة اجازتم قال الصفية ويا طاهر البشر
 اتاني جبرئيل فاجبرني ان حرة مكتوب في اهل السموات السبع حرة
 من عبد المطلب سدا الله واسد رسول وذكروا ابن هشام ان صفية
 قالت في شعرها فوالله ما انساك ما هب الصبا بكاء وحزنا
 وصبري على اسد الله الذي كان عدوها بدو وعن الاسد لم كل
 كفور في البيت شلوى عند ذلك واعطته لذي اصبع فقما وفي نوادر
 انزل وقد اعلى النبي عشرين حرة من الله خيرا من اهل البيت وقال ابن
 ابي الحد بدو في وقوع حرة في المسمون يومئذ وقالوا يا رسول الله

كبار الله على حنة

بكاها طهر صفية على حنة

بكاها طهر صفية على حنة



1957