الوقع العالى لاطلق الصوت وقد عرفت ان محل عدم الصوت مالم
يصاحب قولا قبيحا وفى الحديث ليس منا من حلق وخرق وزلق و
حلق اى حلق الشعر لاظهار الحزن وخرق الثوب اى شقه ولا بعد
ذلك ردة كما يعتقد بعض العوام ولذا قال عبد الباقى وهن ظن قا
والزلق ضرب الخد ود والصلق الصياح بالبكاء وقبيح القول والمراد
ليس على سننا وطريقتنا المنافيه من اظهار الجزع وعدم الرضا والتسليم
لفعل العزيز الحكيم انتهى مع ان ماذكره اخيرا بلازم الكراهة دون التحريم
كما لا يخفى فتنه وهذا بعض ما ينبغى سياقه فى هذا الوجه وفيه غنى وكفاية
الثانى من وجوه الاستدلال للجواز ان البكاء من حيث هو بكاء وهو
الدمع من العين وان اقترن بصوت الباكى باى نوع كان لم يثبت
منه نهى كما عرفت فى الكلام على دليل المنع بل ولا قبح فيه ايضا لوجهين
وانما نشأ زعم المنع مما توهموه من الكشف عن الامر القبيح والمذموم
وهو لا يوجب المنع عنه مطلقا لوجوه الاول انه اعم مورد امن وجود
ذلك الامر الموهوم حسب ما نطقت به الجملة من دلائل الاخبار السابقة
كقوله هذا رحمة وشبه ذلك وبعد الاعمية لا يصح المنع عنه الا
فى مورد علم اسناده فيه الى امر قبيح مذموم يعاقب عليه او يعاتب بل
ولا فيه ايضا اذا لم يقم دليل على المنع عن عنوان البكاء او نوع خاص
منه اذ الكاشف عن القبيح المستور والدليل عليه لا يكون قبيحا مثله
بل يختص ذلك بالمكشوف عنه فقط كما لا يخفى الثانى ان بكاء الباكى
فعل له يكشف عما فى ضميره من الصفات واحوال النفس وانما يكون له
حكم ذلك المكشوف اذا كان متحدا معه وذلك الكاشف مصداقا له

والا فالموجود

Copyright © King Saud University

والا فالموجود والمحقق هو القبح والذم الفاعليان دون الفعليين وهذا
القدر لا يكفى فى المنع من ذلك الفعل فان الفعل المزبور اذا لم يعد جزعا
او سخطا لفعل الخالق الحكيم مثلا لم يكن ممنوعا منه فى حد نفسه واما
الامر المبغوض الذى ينكشف به فهو موجود فى النفس بكى او لم يبك و
بالجملة فان اتحد البكاء او قسم منه مع امر مبغوض حرمة او كراهة اتجه المنع
فيه بذلك الوجه الذى والا فلا فكيف يصح المنع منه مطلقا بعد اعمية كما عرفت
وبعد عدم الاتحاد مصداقا مع شئ من الامور المبغوضة كما لا يخفى
وبعبارة اخرى ان كلا واحدة من احوال وملكاتها آثار ولوازم فبعد
فى الجوارح وهى مع قطع النظر عن ذلك لا تكون مورد التكليف ولا
موضوع الاحكام الشرعية بل ولا مؤاخذة عليها ان قبحت لولا ذلك كما
لا ثواب لها لو حسنت الا باعتبار ظهورها واثارها فى الجوارح فح تكون نفلا
للمكلف ومتعلقة للاحكام الشرعية فالظاهر منها فيها ما يكون محققا لها وصدقا
ويثبت له حكمها ولا كل اثر انتفعت لمصداقية كما هو واضح بالنسبة الى
الامور التى ندعو قبح البكاء من اجلها ولا اقل من ذلك فى جلها كما لا يخفى
ونحن ايضا لا ندعى نفى البأس فيما يكون مصداقا للقبح وانما الغرض ابطال
الكلية المدعاة من الخصم او الاكثرية وبيان عنوان مورد المنع بوجه الجواز
وفى الوجهين مناقشة مع الخصم كما لا يخفى الثالث وهو موقوف على
مقدمة وهى ان الصفات الحسنة مطلقا لا اشكال فى كونها سببا لمزيد
الفيوضات الربانية حيث يكون صاحبها محبوبا عند الله تعالى فيفعل
الله تعالى به ما يفعل عن يحبه ويكون اقرب اليه من فاقديها بل ربما يجرى عنها
من لا يكون بمثابته عند الله تبارك وتعالى وكذا الصفات المذمومة القبيحة