

فأرخت نخاعاً ورملاً وخبثاً من اللذان انفتحاً
 فخرجوا خلتاً صفة كناء وطأ وخودت طائفة وكشاء
 ود الخواجيب نحو تكا وكاء وميم غويابني اركب معنا
 والمغنا بيانها اللذان فرب يخرج كل منهما من مخرج
 الآخر كالغاف والمخاف في نحو الخلفكم والثالث في نحو
 بعد شؤد **فصل** في حكم الهمزة المشددة هي نون
 مشددة او ميم كذلك في اظهار الهمزة في ما عند
 شئت يد هما نحو عمير ومير والحنة والناس **فصل**
 في احكام ايم الساكنة احكامها ثلاثة اخفاء واغمام
 واظهار فتخفي عند الباء بغنة نحو يعرض بالله عليهم
 تخيلت وندغته في ميم اخرى وفعت بعد ها نحو
 لهم ما يثرون فد جاكر من الله وتظهر عند باقي
 حروف الهجاء **فصل** في احكام النون الساكنة
 والنونين احكامها اربعة اظهار وادغام واخفاء
 واقلاب فالظاهر هو ثبوت الحرف في الادغام اذ خال
 الحرف الاول في الحرف الثاني بحيث يصيران حرفاً واحداً
 ولاخفاء حاله منقوطة بين الاظهار والادغام
 ولاقلاب قلب النون الساكنة او النونين ميماً
 عند الباء والكل واحد من هذه الاربعة حروف تخصه
 فاما حروف الاظهار فهي ستة وهي الهمزة والحاء
 والعين والحاء والغين والخاء ويجمع هذه الحروف
 السنة

السنة قول الشاطبي الا هاج حكم عمر خاليم غفلاً
 تاخذ الحرف الاول من كل كلمة فتجد السنة المذكورة
 فهي جا واحد من هذه الحروف السنة بعد نون او نونين
 فالحكم للاظهار مثال الهمزة بعد النون بينا وقت
 وبعده النونين رسول امين ومثال الهمزة بعد النون من
 هاد وبعده النونين سلام هي ومثال العين بعد النون
 من غسل وبعده النونين سمع عليه ومثال الهمزة بعد
 النون وان حكمت وبعده النونين غفور جليل ومثال
 العين بعد النون من نخل وبعده النونين عزيز غفور
 ومثال الخاء بعد النون وان خفتم وبعده النونين لطيف
 خبير واما حروف الادغام فهي ستة ايضاً يجمعها
 قولهم يرملون منها اربعة للادغام بغنة يجمعها
 قولهم يؤمنون واثنان للادغام بلا غنة يجمعها قولهم
 سلا فمخي جا حرف من حروف يومن بعد نون او نونين
 فالحكم للادغام بغنة مثال انيا بعد النون ان يتفقوا
 وبعده النونين خيلبره ومثال الواو بعد النون من وال
 وبعده النونين يومئذ واصية ومثال الميم بعد النون
 من مسد وبعده النونين عذاب مقيم ومثال النون
 بعد النون من نخيل وبعده النونين يومئذ فاعمة
 ويشترط الادغام للنون في احد هذه الحروف الاربعة ان
 يكون الحرف منها في كلمة والنون في كلمة اخرى فلو اجتمعا

