

في كلمة واحدة فلا ادغام بل يكون الحكم للاظهار كما في
 لفظ قنوان وصنوان ونحو ذلك ومثي جار حرف من
 حرف راء بعد نون او ثوين فالحكم ادغام بلا غنة
 مثال الراء بعد النون من ريب وبعد الثوين غفورا
 حميم ومثال الاء بعد النون من لده وبعد الثوين
 هدي للثخين واما حروف الاخفاء فهي خمسة عشر
 يجمعها قولهم سجد كق فثقف ضطظ ششني
 فثني جاء واحد من هذه الخمسة عشر بعد نون او ثوين
 فالحكم اخفاء مثال السين بعد النون من سندس وبعد
 الثوين مسجد اسيفولون ومثال التاء بعد النون من
 نواب وبعد الثوين فذير نولج ومثال الجيم بعد
 النون من جبال وبعد الثوين ماء ب جههم ومثال
 الزاي بعد النون من زكاة وبعد الثوين غلامان كيا
 ومثال الصاد بعد النون ولكن صبر وبعد الثوين
 مستقيم صراط الله ومثال الاء بعد النون من دياركم
 وبعد الثوين جانب دحولا ومثال الكاف بعد النون
 من كتاب وبعد الثوين غني كرسير ومثال الفاء بعد
 النون من فنة وبعد الثوين عظيم فسبصر ومثال
 التاء بعد النون من تهمر وبعد الثوين لز واجبا
 ثلاثا ومثال الصاد بعد النون من قرينة وبعد الثوين
 عليا فذير ومثال الضاد بعد النون من ضعف وبعد
 النون

النونين قوماضالين ومثال الطاء بعد النون من طين وبعد
 النونين حلالا طيبا ومثال الظاء بعد النون من ظهير وبعد
 النونين ظلا ظليلا ومثال الشين بعد النون لشر شمر
 وبعد الثوين غفورا شكورا ومثال الاء بعد النون
 من ذ الذي وبعد الثوين عزيزا وانتقام واما
 الاقلاب فله حرف واحد وهو الباء مثالها بعد النون
 من بعدهم وبعد الثوين خير بصير **باب**
 احكام المد والقصر اعلم ان حرف المد ثلاثة الالف
 المفتوح ما قبلها والواو المضموم ما قبلها والياء المكسور
 ما قبلها مثال الواو **الواو** ومثال الواو **الواو** ومثال
 الياء **جيم** والمد قسمان اصلي وفرعي فالمد الاصلي هو
 الاء المزمل وحرف فلا يفت عنهما نحو ما ولا ونوعا وفوموا
 وفي وذي ويسمي مد امضوي الكونه بعد حركتين فقط
 والمد الفرعي ما كان عن سبب وهذا السبب اما همز
 واما ساكون فالمد لجل الهمز فسان منصل ومنفصل
 والمد لجل الساكون فسان ايضا الهمز باقسامه الاثنية
 ان شاء الله تعالى وعارض للسكون وسأذكر لك ذلك
 مفصلا يعون الله سبحانه وتعالى **فصل** في حكم المد
 المنفصل ما يظه ان يجمع المد والهمز في كلمة واحدة نحو
 او انك ان ثبوت حتى ثقي ويسي مد او اجبال ان
 قصره لمن لا يجوز عند اهل الاء ومده عندهم بقدر