مدرج الذي ان يذكر في متن الحديث وفي هذا القسم من مدرج الأسناد لم يذكر في متن
الحديث ما ليس منه بل ذكر في اسناد الحديث فاين هذا من ذاك قوله هذا هو المقلوب
اي تم من اقسام قوله وقد يقع القلب في الحق انا جعل القلب في الأسماء اصلا لانه يقصد
ببيان الطعن في الراوي قوله عنه مسلم اي عن طريق ابي هريرة وعند عن غيره على الأصل
فلو قال في بعض طرق مسلم لكان اوضح قوله بابدال مه اضافة المصدر الى الفاعل والمفعول
بقوله اي الراوي والمفعول محذوف اي بابدال الراوي الشيخ المروي عنه او بعض اصحابه المروي
فيكون شاملا لمقلوب الحق ايضا قوله وهو يقع في الاسناد غالبا ويلزم منه ان يكون الحديث
ضعيفا لاشعاره بانه لم يضبط كذا ذكره الجزري قوله لكن قال ابن حجر الحديث استدراك
عليه ثم من اين يجوز ان يكون قليلا في نفسه وكثيرا باعتبار حكم المحدث به فاذن فيه ما قيل ان
التقليل نشم من قوله غالبا وكذا من قوله وقد يقع اه محل التامل قوله قال ابن حجر الحديث اه
فيه ان تلك وظيفة المجتهد في الحكم انتهى وفيه ان المحدث من جملة المجتهدين قوله وقد يقع الابدال
عمدا جعل هذا القسم من اقسام الأبدال ولم يجعل من اقسام القلب كما جعل بعض منها لان
منها مناسبة بابدال الكثير من مناسبة بالقلب قيل الانسب جعله من اقسام المركب من
القلب والابدال كما جعله الشخاوي لما فيه من تركيب متن الأسناد اخر بالجواز الحق
الاصلي ههنا ابدال اسناد متن باسناد متن اخر من غير ان يلاحظ تركيبه بمتن اسناد
اخر فلهذا جعل من اقسام الأبدال لا من اقسام القلب والا من اقسام المركب من القلب والابدال
قوله كما وقع للبخاري وذلك انه لما قدم بغداد سمع به اصحاب الحديث فاجتمعوا وعمدوا الى
مائة حديث فقلبوا متونها واسانيد بها وجعلوا متن هذا الأسناد لاسناد متن آخر
واسناد ذلك المتن لهذا او دفعوا الى عشرة انفس لكل عشرة احاديث فقالوا اذا اقعد

المجلس

المجلس تلقون ذلك على البخاري فانعقد المجلس وحضر اصحاب الحديث من اهل بغداد وغيرهم من
العلماء فلما اطمئن المجلس تقدم واحد من العشرة فسال عن حديث فقال البخاري لا اعرفه
ثم سال عن حديث آخر فقال لا اعرفه فما زال يسال حتى فرغ من عشرته والبخاري يقول
لا اعرفه فكان الفقهاء من حضر المجلس يلتفت بعضهم الى بعض ويقولون الرجل فهم من الاحاديث
المقلوبة الاسانيد والبخاري لا يزيدهم على لا اعرفه فلما علم انهم قد فرغوا من سوالهم التفت
الى الاول فقال اما حديثك الاول فاسناده كذا والثاني كذا الى آخره وكل متن الى اسناده وكل
اسناد الى متنه وفعل بالعشرة مثل ذلك وهكذا الى تمام العشرة واقر له الناس كلهم بالحفظ
واذعنوا بالاتفاق وعلو المنزلة وانكسار البخاري مستمرا عند المحدثين والعلماء هكذا ذكروا
والقصة قوله والعقيلي مثاله ما ذكره مسلم بن قاسم في ترجمته انه كان لا يخرج اصلا لموته بحيث من
اصحاب الحديث بل يقول له اخرج الي كتابك فانكر ذلك فانكر ذلك قلنا اما ان يكون من حفظ الناس
او من الكذب ثم عدنا الى كتابة احاديث من روايته بعد ان بدلنا منها الفاظا وزدنا
فيها الفاظا وتركنا منها احاديث صحيحة واتينا بها واستمنا امره استعراضا فاقبل الى
اقرا قرأتها عليه فلما انتهت الى الزيادة والنقصان نظر واخذ من الكتاب فالقى في وجهه وفي بخله
النقص مضروب على الزيادة وصحيحا كما كانت ثم قرا علينا وقد طابت انفسنا وعلمنا انه حفظ
احفظ الناس ذكره السخاوي قوله وشرطه اي الأبدال عمدا ان لا يبقى للبدل على صورته
لما يظن انه ورد كذلك قوله فان كانت ذلك بالنسبة الى الفقهاء فالمحدث مثال ذلك ما نقل
عن الدارقطني ان محمد ابن المثنى اخرج الى موسى العنزي حدث بحديث الذي عليه السلام
لا يلقى احدكم يوم القيمة بقرة لها خوار فقال في هذا الحديث او شاة تثغر بالثاء والتحتية
انه تتغير بالمثناة التحتية اي تصيح قوله وان كانا بالنسبة الى الشكل فالمحرف بعضهم الفرق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)