

على الادة لفظ يكون في حكم الفرد وجعل ما موصولة به وفيه العائد ويجوز ان يكون  
ان تكون اسمها ضمير النسخة وضميرها كل من النصف الآخر قوله كما قال علي بن ابي طالب  
ان يكون كل من النصف اسماء جملية علم خبرا وكما قال بتقدير مبتداه جملية ما مقدر به في كل  
واسمها وهذا بعد معنى قوله ابو بكر بن نقطة قال ابن عبد الحق في بلديش في شرح  
الاشعارة لفظه بفتح التون الفترى في التاموس ولفظة بالضم علم يستعمل ان يكون احدا  
سواء يستعمل ان يكون باهم فقط بالضم واخر بالفتح لم يقف على صاحب التاموس وهو  
الاشعر هذا واعلم انه اذا وقع الموصوف بالبعوض فالتدري حزم به الواعي واختار الصعودي  
في تاريخه بعد نقل الخلاف وجوب تعيين المشابهة وكتابه الف فيقول علم اخذ من زيد  
عمره الا ان يكون تعاقبا اليه واليه ولما مضى اليه في فعي اشتراط عدم انضمام  
ايضا واختار الواعي فيه الاشتراط والصعودي الاشتراط وكلام ابن حزم في شرح الكفاية  
مخرج في عدم الاشتراط فيها حيث قال اذا وقع اللفظ مفردا نحو مصغر بي حليمي  
او كتيبي او لغتي او علم ولغيره علم وكنته ولفظ وكان الابن صفة الاول منها حذرة فتوردت في  
اللفظ والالف من لفظ قوله المياغي ففتح ليم والتون وتجم نسبة الى وضعين احداهما مبلغ  
سوضع بالشام والثاني في بلاد بلخ باذرجان كذا في اللسان ومنه قوله ابو حنيفة في اللسان  
جماعة منهم القاضي ابو الحسن علي بن الحسن الفاضل المشهور في ربيعة في اسحق الزيارى  
وله شعر حسن من ما يمدح به ملونش موضع كثير الماوشجر عند همدان اذا ذكر لست الا في  
ما ذكر صاحب اللسان ومنه يظهر سره في ترجم هذه الترجمة باحفظ نسب اليه الابيات  
ومن الذي من جعل صفة بدار سيبه بي حليم والشئ مع ان المعروف في التعريب جعل  
التاجيما خالصة كمنسج في بنفسه قوله وامثال ذلك اما بالرفع على الاستسدا  
وتغيره

وتغيره لغيره كمنسج او بالنصب بتقدير واذا كرا مثال ذلك **قوله** وبالر عطف على المعنى كما قيل  
كسفت عمي وتمه ومصنف فلان وتلان وامثال ذلك **قوله** في الصلاح وهو مشتق من الصم  
والله صلاح الدين ان التاموس عبد الرحمن بن عثمان الوصي مقوله عبد الرحمن بن عطفان  
**قوله** شهر زورون كذا في اللسان وقال القاضي القصباني في شرحه ان  
الوشاح لفتحها قال ويقال شاذ زورى بالالف بدل الهاء وانشد وعدت بان تزورين كل  
شهر زورى في تعنى الشهر زورى فشققة بينا شهر المعطى الى البلد المشهور شهر زورى  
بجرك الحقوم صدق ولكي شهر وصله لا شهر زورى **قوله** ويؤيد بفتح ان التركيب وان كان  
في الجهل اضافيا لكن العرب متى استعملت في الشبهة او غير هاتيكه تركيب مزيج والمطر في  
الجزء الاول اذا كان حرفا صحيحا ثم ان بعض الادباء جعله بالالف رسيه وقياسها على اللفظ  
اعترض في هذا وفيه في نيسابور وشهر رسيه بان من قاعدتهم تقديم المصفا اليه على الضايف  
الصنعة على الوصف وان ذلك قاعدة التركيبه واما الفارسية فوافق ذلك العرب فلا  
يخصي كما نالهم الى آخره قد تقدم ان كرا انشأه فلا بد من انسلها معه وكوز الجوهرة  
ليعملها الفعل للفظه مع التقدم عليها كما تنسلح السماء لاستفهام عنه فيعمل فيها مقابها  
ان استغنى المقام عن حقيقة الاستفهام ومنه قول صاحب الكفاية عن قوله تعالى ذلك بانتم  
قالوا ليس عن في الامميين سبيل يقول باذا قد يقع مثل في مواضع من الفتح ووجهه  
الشريف باذركو مجزاه يكون من باب التعليل على قول يونس فانه يورى جواز تعليق  
سببه الافعال **قوله** ومستدرك عليه ان يرايد عليه قال التاموس **قوله** قسم القوله وهو  
من نسخة تميمه النصاري التي بخطه وتغيره عليه وتوجب باجازته وهي كلمة الخطه  
على تاني الخ زيات في نسخة تميمه بن ابي شريف **قوله** ثاقبي في تعريفه ما يعرف به الكلام في عند

بفتح الجيم وسكون الهمزة وضم الزايم وسكون الواو وفي الاخرى الهمزة في