

وهو الواو في ما نقل عن بعض من التمثيل محمد بن بشر ومحمد بن بشر اذا نشأ في الحين
حصل البس وقد وقع ذلك في الصحيح قوله شرح جليل بحجة مضمومة فراه مفتوحة
فراه ساكنة فموجودة مكسورة فتجتمعت ساكنة فلا م علامة الشيخ بن زبير جليل وعيله
العلم وهم جماعة مصابيون ومعدون ووقع بخط الانصاري شرح جليل بحجة مكسورة
فراه فميم فتحية بن زنة فتدليل وقلوب طين الفهم قوله الفهم يسمى بفتح الفاء والراء
وكسر الدال المهملة بعد ما تحته ثم هله للراء ليس بوضعه بدمشق **قوله** القسيري
بضم القاف ورفع الهمزة وسكون التيمية وسكون التيمية بعدها الاء الى قيس بن كعب
بن زبير بن عامر بن معصفه بميلة كيرة ينسب اليها كيرة من علماء **قوله** ابن ابي
كثير بالواو الكثير **قوله** الدستواي الاء مستوفى الدال وسكون الاء للقاء التي
المهملية وفتح القوية قينة معروفة بالجم **قوله** الكلاباذي بالهتة وفتح الهمزة الاء على
القاعدة للفرقة في الفارسية التي اشار اليها ظاهر الذين الفارسي بنو داود حفظوا
الفرق بين الاء والذال **قوله** فهورن في الفارسية معتم كل ما قيل سكون بلا **قوله**
فدال وما سواه فجم وهو لما نفاظ الوضوء احمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن علي بن
ميم منسوب الى كلاباذ محلة كيرة نجاوي وهذه التهمة عاقت صاحب **قوله**
الجيا بفتح الجيم وتشديد التيمية وينون بخط تلميذه الانصاري **قوله** المرزبان
الميم والراء الى المشددة للراء قينة بدمشق كذا في **قوله** البرديجي بفتح الراء
اكثر من كسر الاء والهمزة نسبة الى البرديجي قينة بطوس قوله ذنبا بالواو فون
موجودة بن زنة قرطاس وهو في **قوله** لاجذام بالجم بالجم كغراب قبيلة من جبال
حسين معد **قوله** ذوضاع بن زنة لجال جمع صيغة بالفتح وهي الارض الغلة و

الجم

والسبك لعن جمع سكة بالكسر وهي اليهق السوي الى الرفاق والمراد بالصيغة
القرية ومن قريته من قري بلدة جازان ينسب اليها واولادها الى الناحية
اي الاقليم فمن كان من داريها فو داري ودمشقي وشامي **قوله** القطوان بفتح القاف
والهمزة وبعد الاء نون القطوان موزعا بالكوفة وسمرقندي والذوق بالكوفة
نسب اليها كيرة من العلماء منهم ابو العيثم خالد بن مخلد **قوله** معرفة الولد الى المشويبي
والاعلى من يكون ولا اولاد واسطة كافي العالمة الرباعي مولد من رباح والاسفل
من يكون ولا اولاد مولد اخر سعيد بن سيار لها نسبي فاده مولد مشق من مولد **قوله**
عليه سلم وشق من كعق او اسم صامل واخذ العهد من العاقدة على التعاقد والتسا
كالك ابن النسي فاده يصح ويقله التي لان اصبح حالفوا بن قريش **قوله** ابو الاسلام
كالام ابن عبد الله محمد بن اسمعيل ابن ابراهيم بن الغيرة وقيل بل بفتح الجيم
اسكاليين المهملة لانه الغيرة جدا بسيد اسم على يد العيان اخن بفتح والى بخاري
قوله وتشكل وليكتب اويكم يقال تشكل الكتاب وتشكل العجم ويضبط الكلمة **قوله**
ثم يكتبها بغير فتحة لظروف في الحاشية قبالة ذلك ويشكلها بغير فتحة لظروف في الحاشية
وليكتب كتابة يستفهمها عند الكبر وضعت البصر ويضبط لظروف المهملة وفي كريمة
اختلاف فزهم من يجعل النقط للفرق المبحر تحت ما يشكدها من المهمات الاء
ومنهم من يجعل فتحة كقائمة الضفر مضجعة على قفاها ومنهم من يجعل تحت كل حرف
مهملة من فاصغية امثلة والافصل بين اسم الله تعالى والمضاف اليه في مثل عبد الله
بان يكتب في اخر الطر عبد وفي اول الذي يليه اسم الله تعالى كذا لظلم في المصنف
الى رسم النبي عز كما لو كتبت سابت النبي عز كما في الجوز كانه سباب